**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Родная «русская» литература» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и на основе авторской программы «Русский родной язык» авторов О.М. Александровой, М.И. Кузнецовой, В.Ю. Романова

Предмет родная русская литература в начальной школе – часть единого непрерывного курса обучения, поэтому он ориентирован на предмет и цели обучения родному (русскому) языку в начальной  школе. В ходе изучения формируются речевые способности обучающегося, культура речи, интерес к родной литературе, трепетное отношение к культуре, традициям и обычаям, закладывается основа формирования функционально грамотной личности, обеспечивающее  языковое и речевое развитие ребенка.

**Цель**: мотивировать и формировать интерес к детским книгам. Расширяя читательский кругозор учащихся, формируя привычку и способность к целенаправленному самостоятельному выбору и чтению книг, программа может и должна готовить детей к пониманию социальной значимости чтения в нашем обществе, укреплять в сознании и деятельности детей нормы морали и нравственности.

**Основными задачами являются:**

1) Развитие у детей патриотического чувства по отношению к родной (русской) литературе, любви и интереса к ней, осознания её красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к литературе, как части русской национальной культуры.

2)Осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге

3)Воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать ее правильной, точной, богатой.

4)Сообщение необходимых знаний и формирование учебно-языковых, речевых и правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать, писать и слушать на русском языке.

**Для реализации программного содержания используются учебные пособия:**

Учебники:

Александрова О.М, Кузнецова М.И. и др.  Родная (русская) литература. 1класс. Просвещение

**2.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература» в 1 классе**

Изучение предмета «Родная (русская) литература» в 1 классе должно обеспечивать достижение **предметных результатов**освоения курса  в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Система планируемых результатов дает представление о том, какими именно учебными действиями в отношении знаний, умений, навыков по предмету родная русская литература, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «родной (русский) язык» в 1-м классе.

**Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

-воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; -овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

-принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. -осознавать значимость чтения для личного развития;

-формировать потребность в систематическом чтении;

-использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); самостоятельно выбирать интересующую литературу;

**Метапредметные результаты:**

*Регулятивные УУД:*

- работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;

-самостоятельно работать с учебным произведением;

- работать в парах и группах, литературных играх;

 - определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

*Познавательные УУД:*

-прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;

-отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;

-ориентироваться в мире книг (работа с открытым библиотечным фондом);

*Коммуникативные УУД:*

-участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; -оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую -позицию; высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;

-участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;

-соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т.д

**Предметные результаты:**

-осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

 -понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

-обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

-воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

-развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

-овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.,

-формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

-овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными) нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

- сформированности ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучение родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизации отношений человека и общества4многоаспектного диалога.

- сформированность понимания  родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной само идентификации осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры4

-сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Тема | Кол-во часов | Дата |
| **Я и мои книги** | | | |
| 1 | С.А. Баруздин. Самое простое дело.  Л.В. Куклин. Как я научился читать | 1 |  |
| 2 | Н.Н. Носов. Волшебные сказки. | 1 |  |
| 3 | М.Ю. Лермонтов. Парус. Т.В. Толстая. Детство Лермонтова. | 1 |  |
| **Я взрослею** | | | |
| 4 | С.Л. Прокофьева. Самый большой друг. | 1 |  |
| 5 | М.Л. Михайлов. Лесные хоромы  И.А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом». | 1 |  |
| 6 | Н.К. Абрамцева. Цветы и зеркало». Л.Н. Толстой. Лгун. | 1 |  |
| 7 | Враль. Русская народная сказка. В.А. Осеева. Почему? | 1 |  |
| **Я фантазирую и мечтаю** | | | |
| 8 | А.С. Пушкин «Воротился старик ко старухе…»  Р.С. Сеф. Чудо. В.В. Лунин. Я видела чудо.  С.А. Иванов. Снежный заповедник. | 1 |  |
| 9 | М.М. Пришвин. Закат солнца. М.М. Пришвин. Осинкам холодно. М.С. Харитонов. Учитель вранья. | 1 |  |
| 10 | В.Ф. Тендряков. Весенние перевёртыши. | 1 |  |
| **Что мы Родиной зовём** | | | |
| 11 | В.А. Осеева. Колыбельная песенка.  П.А. Синявский. Рисунок. С.А. Махотин. Этот дом со скрипучим крыльцом. | 1 |  |
| 12 | Ф.П. Савинов. Родное. В.Ф. Боков. Откуда начинается Россия?  К.Д. Ушинский. Наше Отечество. | 1 |  |
| **О родной природе** | | | |
| 13 | А.Н. Толстой. Петушки. С.В. Сахарнов. Мезень. | 1 |  |
| 14 | Е.В. Григорьева. Осенью рыжей. В.М. Катанов. Жар-птица. И.А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной» | 1 |  |
| 15 | В.П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко.  Ю.И. Коваль. Поздним вечером ранней весной. С.В. Востоков. Месяц. | 1 |  |
| 16 | Е.В. Липатова. Луна похожа на ежа.  Г.М. Кружков. Звёзды. Я.П. Полонский. «По горам две хмурых тучи….» | 1 |  |
| 17 | Г.В. Сапгир. Тучи. С.В. Востоков Два яблока. Г.М. Кружков. Зеркала.  Д. Шуб. Облачные великаны. | 1 |  |