**Пояснительная записка**



Рабочая программа по музыке для 1 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009г. № 373), на основе Примерной программы начального основного образования по музыке, авторской программы под редакцией Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, основной образовательной программы начального общего образования (ООПНОО) МБОУ « Ильинская средняя общеобразовательная школа» и ориентирована на работу по учебнику:

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка.1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2014 г.

**Цель программы:** формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры. Целевая установка программы достигается путем введения ребенка в многообразный мир музыкальной культуры через интонации, темы, музыкальные сочинения, доступные его восприятию. Целевая установка реализуется через интерес первоклассников к музыке, к музыкальным занятиям, обобщение и систематизацию уже имеющегося у них жизненно-музыкального опыта, первичных представлений о различных явлениях жизни, внутреннем мире человека, которые находят свое выражение в ярких музыкальных и художественных образах.

**Задачи:**

- развивать эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям, понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;

- освоивать музыкальные жанры – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);

- изучать особенности музыкального языка;

- формировать музыкально-практические умения и навыки музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческие способности детей.

При работе по данной программе предполагается использование следующего учебно-методического комплекта: нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические рекомендации для 1 года обучения, поурочное планирование. Освоение содержания программы реализуется с помощью использования следующих методов, предложенных авторами программы:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;

- метод эмоциональной драматургии;

- метод создания «композиций»;

- метод игры;

- метод художественного контекста.

Освоение музыкального языка первоклассниками происходит в игровой форме. Элементарные понятия из области музыкальной грамоты усваиваются детьми в процессе разнообразных видов музыкальной деятельности: восприятия музыки и размышлениях о ней, пении, пластическом интонировании и музыкально-ритмических движениях, инструментальном музицировании, разного рода импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, пластических, художественных), “разыгрывания” и драматизации произведений программного характера.

В качестве форм промежуточного контроля могут использоваться музыкальные викторины на определение жанров песни, танца и марша; анализ музыкальных произведений на определение эмоционального содержания; итоговый контроль выполняется в виде тестирования, разработанного автором.

***Данная рабочая программа рассчитана на 33 часа в год (1 час в неделю).***

**Планируемые результаты учебного предмета**

***Познавательные УУД:***

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям,

- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.

***Регулятивные УУД:***

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);

- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;

- умение формулировать собственное мнение и позицию.

***Коммуникативные УУД:***

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;

- участие в музыкальной жизни класса (гимназии, города).

***Личностные УУД:***

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

- наличие эмоционально- ценностного отношения к искусству;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;

***Обучающийся научится понимать:***

- правила поведения на уроке музыки, правила пения;

- смысл понятий «Композитор – исполнитель – слушатель», муза;

- понятия «хоровод», «хор»;

- отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку, давать определения общего характера музыки;

- название первичных жанров: песня, танец, марш;

- музыкальные термины: мелодия и аккомпанемент, оркестр, солист;

- внешний вид музыкального инструмента – фортепиано и скрипки, различать их тембры;

- основы нотной грамоты (названия нот, смысл понятий: скрипичный ключ, ноты, нотный стан);

- название русских народных инструментов – свирель, гусли, рожок и их внешний вид, своеобразие их интонационного звучания;

- духовые и струнные инструменты;

- жанры народных песен – колыбельные, плясовые, их характерные особенности;

- названия профессиональных инструментов – флейта, арфа, фортепиано, выразительные и изобразительные возможности этих инструментов;

- названия изученных произведений и их авторов;

- выразительные средства музыки, литературы, живописи;

- характерные свойства народной и композиторской музыки;

- особенности звучания музыкальных инструментов: волынка и фортепиано;

- понятия: громко - тихо;

- внешний вид, тембр, выразительные возможности музыкальных инструментов - лютня, клавесин, гитара;

- особенности русской народной музыки;

- фамилии композиторов и их произведения;

- жанровую принадлежность музыкальных произведений (песня- танец – марш);

- определения: опера, хор, солисты, оркестр;

- характер музыки: танцевальный, песенный, маршевый;

- жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- наблюдать за музыкой в жизни человека;

- различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке;

- проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений,

словарь эмоций;

- исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре);

- сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия;

- осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике;

- инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок;

- участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов;

- знакомиться с элементами нотной записи;

- выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов;

- подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен;

- моделировать в графике особенности песни, танца, марша;

- импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки;

- разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи);

- разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях;

- подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке;

- воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества;

- инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей,

школьных праздниках и т.п.;

- составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника;

- участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.

**Содержание учебного предмета**

Содержание программы представлено темами "Музыка вокруг нас" и "Музыка и ты", в которых раскрыты следующие содержательные линии: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

***1. "Музыка вокруг нас" - 16 часов***

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор - исполнитель - слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Образы осенней природы в музыке. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Композитор, исполнитель, слушатель, муза, хоровод, хор, песня, танец, марш, мелодия и аккомпанемент, фортепиано, скрипка, оркестр, солист, названия нот, скрипичный ключ, ноты, нотный стан, свирель, гусли, рожок, колыбельные, плясовые, флейта, арфа, фортепиано.

***2. "Музыка и ты" - 17 часов***

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова - краски - звуки). Образы защитников Отечества в музыке. Музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты (лютня, клавесин, фортепиано, гитара). Былины и сказки о воздействующей силе музыки. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. a capella, волынка и фортепиано, громко, тихо, лютня, клавесин, гитара, опера, балет, хор, солисты, оркестр, танцевальный, песенный, маршевый.

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата**  **проведения** |
|
| 1 | «И Муза вечная со мной!» | 1 |  |
| 2 | Хоровод муз | 1 |  |
| 3 | Повсюду музыка слышна | 1 |  |
| 4 | Душа музыки – мелодия | 1 |  |
| 5 | Музыка осени | 1 |  |
| 6 | Сочини мелодию | 1 |  |
| 7 | «Азбука, азбука каждому нужна…» | 1 |  |
| 8 | Музыкальная азбука | 1 |  |
| 9 | Музыкальные инструменты. Народные инструменты | 1 |  |
| 10 | «Садко». Из русского былинного сказа | 1 |  |
| 11 | Музыкальные инструменты | 1 |  |
| 12 | Звучащие картины | 1 |  |
| 13 | Разыграй песню | 1 |  |
| 14 | Пришло Рождество, начинается торжество | 1 |  |
| 15 | Родной обычай старины | 1 |  |
| 16 | Добрый праздник среди зимы | 1 |  |
|  | Музыка и ты |  |  |
| 17 | Край, в котором ты живешь | 1 |  |
| 18 | Поэт, художник, композитор | 1 |  |
| 19 | Музыка утра | 1 |  |
| 20 | Музыка вечера | 1 |  |
| 21 | Музыкальные портреты | 1 |  |
| 22 | Разыграй сказку. «Баба Яга» – русская народная сказка | 1 |  |
| 23 | У каждого свой музыкальный инструмент | 1 |  |
| 24 | Музы не молчали | 1 |  |
| 25 | Музыкальные инструменты | 1 |  |
| 26 | **Мамин праздник** | 1 |  |
| 27 | Музыкальные инструменты. | 1 |  |
| 28 | «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины | 1 |  |
| 29 | Музыка в цирке | 1 |  |
| 30 | Дом, который звучит | 1 |  |
| 31 | Опера-сказка. Итоговая контрольная работа. | 1 |  |
| 32 | «Ничего на свете лучше нету…» | 1 |  |
| 33 | Афиша. Программа. Твой музыкальный словарик | 1 |  |