


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Красноярского края**

**МКУ «Управление образования Ужурского района»**

**МБОУ «Ильинская СОШ»**

РАССМОТРЕНО  
Методическим советом  
Протокол № 1  
от « 31 » 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УВР  
 Шарых И.В.  
Протокол № 1  
от « 31 » 08 2023г

УТВЕРЖДЕНО  
Директором МБОУ  
«Ильинская СОШ»  
 Никитина И.Н.  
Приказ № 175/2  
от « 01 » 09 2023г



**Рабочая адаптированная общеобразовательная программа образования  
для обучающихся  
с тяжёлой степенью умственной отсталости  
(интеллектуальными нарушениями)  
Технология (Вариант 7.2)**

**1 класс**

Составитель программы:  
Учитель начальных классов: Евдулова Л.А.

**с. Ильинка 2023 год**

## **Пояснительная записка**

Рабочая разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598.

Адаптированная программа разработана на основе примерной программы НОО по технологии с учетом авторской программы Технология. Рабочие программы. «Технология» Е. А. Лутцевой, Т. П. Зуевой (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2019).

Адаптированная рабочая программа ориентирована на учебник: Технология. 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций » Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева – М.: Просвещение, 2019

Адаптированная рабочая программа разработана в соответствии с Положением о разработке и утверждении учебных предметов, курсов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Ильинская СОШ»

### **Цели:**

- развитие социальнозначимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка);
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности;
- расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

### **Задачи:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

ФАООП предмета «Технология» 1 класс рассчитана на 33 часа.

## **Планируемые результаты обучения:**

### **Личностные**

#### Создание условий для формирования следующих умений

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

## **Метапредметные**

### Регулятивные УУД

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

### Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

### Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

## **Предметные**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
- способы разметки («на глаз», по шаблону);
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
  - качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:
- 1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;
  - 2) точно резать ножницами;
  - 3) соединять изделия с помощью клея;
  - 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
  - безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
  - с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать о:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

## **Содержание учебного предмета**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды.

Анализ задания, организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель, подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные групповые и индивидуальные проекты.

## **2. Технология ручной обработки материалов**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Инструменты и приспособления для обработки материалов, знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ, устройство и назначение изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону), обработка материала (резание ножницами, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на них.

## **3. Конструирование и моделирование.**

Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия. Виды и способы соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу.

**Природная мастерская (8 ч)** Рукотворный и природный мир города, села. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья, семена и фантазия. Фантазии из веточек, шишек, желудей и каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить? Проверь себя.

**Пластилиновая мастерская (4 ч)** Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум. Проверь себя.

**Бумажная мастерская (16 ч)** Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год. Бумага и картон. Какие у неё есть секреты? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Весна. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они? Проверь себя.

**Текстильная мастерская (5)** Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Прямая строчка и перевивы. Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Диагностика качества учебно-познавательной деятельности.

### Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Природная мастерская	8
2	Пластилиновая мастерская	4
3	Бумажная мастерская	16
4	Текстильная мастерская	5
	Итого:	33

### Коррекционная работа

формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности; обогащение и развитие словаря, уточнение значения слова, развитие лексической системности

формирование семантических полей; развитие и совершенствование грамматического строя речи, связной речи; коррекция недостатков письменной речи (чтения и письма)



формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов

гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе

развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля; развитие способности к эмпатии, сопереживанию; формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе.

**Тематическое планирование**

№ п/п раздела, темы	Наименование разделов и тем урока	Количе ство часов	Дата
	<b>1. Природная мастерская</b>	<b>8</b>	
1	Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села.	1	1.09
2	На земле, на воде и в воздухе.	1	8.09
3	Природа и творчество. Природные материалы	1	15.09
4	Листья и фантазия. Семена и фантазия.	1	22.09
5	Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей и каштанов.	1	29.09
6	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1	6.10
7	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1	13.10
8	Природные материалы. Как их соединить? Проверь себя	1	20.10
	<b>2. Пластилиновая мастерская</b>	<b>4</b>	
9	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1	27.10
10	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1	10.11
11	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1	17.11
12	Наши проекты. Аквариум. Проверь себя.	1	24.11
	<b>3. Бумажная мастерская</b>	<b>16</b>	
13	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1	1.12
14	Наши проекты. Скоро Новый год.	1	8.12
15	Бумага. Какие у неё секреты?	1	15.12
16	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1	22.12
17	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1	12.01
18	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1	19.01
19	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1	26.01
20	Наша родная армия.	1	2.02
21	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1	9.02
22	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	1	16.02
23	Шаблон. Для чего он нужен?	1	1.03
24	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	15.06

25	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	22.03
26	Образы весны. Какие краски у весны?	1	5.04
27	Настроение весны. Что такое колорит?	1	12.04
28	Праздники и традиции весны. Какие они? Проверь себя	1	19.04
	<b>4.Текстильная мастерская</b>	<b>5</b>	
29	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	26.04
30	Игла-труженица. Что умеет игла?	1	3.05
31	Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы.	1	17.05
32	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Проверь себя.	1	24.05
33	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	1	31.05