

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

МКУ «Управление образования Ужурского района»

МБОУ «Ильинская СОШ»

РАССМОТРЕНО

Методическом совете

Протокол № 1

От «31» 08 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

 Шарых И.В.

Протокол № 1

От «31» 08 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ

"Ильинская СОШ"

 Никитина И.Н.

Приказ № 175/2

От «01» 09 2023г.



Рабочая программа

кружка

«Я вижу мир»

для учащихся 1-2 классов

Евдулова Л.А., учитель начальных классов

Первая квалификационная категория

с. Ильинка 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка по художественно-эстетическому направлению «Я вижу мир» для обучающихся 1-2 классов разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373), с положением об организации внеурочной деятельности МБОУ «Ильинская СОШ».

Цель программы:

создание условий для развития творческих способностей и самореализации детей посредством включения их в различные виды изобразительного и прикладного творчества.

Задачи программы:

- Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Способствовать овладению элементами художественной грамоты, основ цветоведения и композиции.
- Побуждать учащихся изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Дать возможность освоения цветовой палитры, формообразования предметов из геометрических форм.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки.
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление.
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
- Развить стремление к творческой самореализации.

Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств и развитию художественно-эстетического вкуса трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Изобразительное искусство» и «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Изобразительное искусство» и «Технология» отводится всего по 1 часу в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш, кисть и краски, в аппликации и оригами – цветная бумага, ножницы, клей).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Я вижу мир» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Работа в кружке «Я вижу мир» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работу в кружке планируется так, чтобы она не дублировала программный материал по изобразительному искусству и технологии, а чтобы

внеклассные занятия углубляли сведения и расширяли возможности самостоятельного творчества. Работу кружка будет организована с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Условия реализации программы

Программа кружка «Я вижу мир» рассчитана на детей с 7 до 8 лет, то есть с 1 класса по 2 класс. Программой предусматривается годовая нагрузка 34 часа. Группа работает 1 академический час (40 минут) в неделю, всего 34 занятия за учебный год. Практические занятия составляют большую часть программы.

Рекомендуемый максимальный состав группы – 15 человек.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные **формы занятий**: традиционные, комбинированные и практические занятия; беседы, конкурсы и другие.

А также различные **методы**:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Требования к уровню подготовки учащихся

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных

поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках. Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Ожидаемые результаты:

К концу 1 года обучения получают возможность:

Знать	<ul style="list-style-type: none">- Иметь понятия о видах изобразительного искусства.- Знать виды рисунка, цветовой круг, формы скульптуры.- Знать различать материалы и инструменты для выполнения рисунка , аппликации.- Знать природные и бросовые материалы используемые в декоративных изделиях.- Знать основы цветовидения, декоративной композиции.- Знать правила техники безопасности.
Уметь	<ul style="list-style-type: none">- Уметь пользоваться кистью и карандашом, ножницами.- Уметь смешивать цвета краски.- Уметь изображать различные линии.- Уметь создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.- Уметь стилизовать, декорировать, форму, образ.
Навыки	<ul style="list-style-type: none">- Владеть различными способами и приемами работы кистью и бумагой.- Быть наблюдательным вокруг себя.- Проявлять активность и самостоятельность.- Выполнять работу до конца.

	<ul style="list-style-type: none"> - Использовать навыки и умения в других областях деятельности и в быту. - Получать удовольствие от творческого процесса.
Компетентность	- Приобретенные знания и опыт эффективно использовать и совершенствоваться в изобразительном искусстве.
Компетенция	- Способность самостоятельно применять знания, умения для успешного практического выполнения задания.

УУД:

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательного интереса к творчеству;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с культурной картиной современного мира;
- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- принимать и решать учебную задачу;
- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- научатся формулировать собственное мнение;
- научатся формулировать и задавать вопросы.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя;
- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в творчестве.

Содержание программы

№	Блок	Кол-во Часов
1	Живопись.	17
2	Аппликация.	8
3	Бумажная пластика	5
4	Работа с природным и бросовым материалом	3
5	Итоговое занятие	1
	Всего	34

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программа открытая, в нее могут вноситься некоторые коррективы. Предложения могут вносить дети, так на тему, вызвавшую наибольший интерес детей, могут быть реализованы часы из другой темы.

Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа рассчитана на 1 год.

Живопись. (17 часов).

Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов.

Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской. Техника рисунка и раскрашивания. Различные техники рисования. Способы изображения предметов живой, неживой природы, предметов созданных человеком. Рисование многофигурных картин.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

Аппликация (8 часов).

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства.

Знакомство с техникой обрывной аппликации и техникой «вырезанная аппликация». Знакомство с засушенными цветами и травами и с необычными материалами, например с фантиками.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветовых эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

5. Бумажная пластика (5 часа).

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также смятие бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа. Поделки из бумаги : от простых до сложных фигур и изображений.

6 Работа с природным и бросовым материалом (3 часа).

В качестве природных материалов используются бросовый материал, шишки, семена, камни, мох, засушенные листья и т.д.

Практическая работа: изображение уголков природы, предметов окружающей действительности.

7. Итоговое занятие (1 час).

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов четвертого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Вид деятельности	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
				план	факт	
Живопись (17 ч.)						
1	Техника безопасности. Путешествие «Я вижу мир»	Непрозрачные гуашевые и прозрачные акварельные. Сказка про краски «Кто главнее?».	1			
2	«Сколько в мире цветов и оттенков!»	Составные цвета. Смешивание основных красок для получения составных (техника лессировки, пуантилизма, «а-ля прима»). Способ рисования «по мокрому»	1			
3	В царстве Солнца.	Теплая цветовая гамма. Закреплять знание детьми разных оттенков. Особенности рисования на мягкой бумаге	1			
4	В царстве Льда.	Холодная цветовая гамма. Острые и плавные формы предметов.	1			
5	Сказка о красках, веселых и грустных. Рисование птиц. Цапля	Познакомиться с особенностями сочетания «теплых» и «холодных» цветов, с понятием «сближенные цвета». Особенности работы мягким материалом. Сходства и различия птиц. Особенности рисования цапли.	1			
6	Сказка о фломастерах и цветных карандашах. Рисование птиц. Большеглазая сова. Снегирь.	Яркие, звонкие и нежные краски. Смешивание двух техник. Воздушная перспектива. Знакомство с поэтапным рисованием птиц. Использование линий разной конфигурации. Создать видимость оперения – щетинкой.	1			
7	В гости к кисточкам. Бабочка расправляет крылья.	Приемы работы с кистью (всей кистью, концом). Виды линий. «Право – лево». Симметрия. Декоративное рисование. Разнообразие форм и видов бабочек. Ритм пятен. Закрепить знание основных и составных цветов.	1			
8	Сказка о простом карандаше и резинке.	Способы передачи тона с помощью штриховки. Графика.	1			
9	Осенний лес	Познакомиться с техникой – монотипия. Научиться рисовать осенние деревья в технике монотипия и опавшую листву с помощью метода тычка.	1			
10	Как работать пастелью	Познакомиться с правилами пользования пастельными мелками и	1			

		особенностями рисования пастелью.				
11	Волшебные превращения	Познакомиться с техникой кляксографии. Научиться смешивать краски с помощью трубочек.	1			
12	Мамочка любимая моя	Познакомиться с техникой изготовления прорезных объемных открыток.	1			
13	Путешествие в русскую народную сказку	Чтение сказок. Изучение особенностей персонажей русских народных сказок. Связь русского человека со сказкой. Сказочные герои: правда или вымысел.	1			
14	Где живут сказочные герои	Познакомиться с особенностями древнерусской архитектуры. Найти связь древнерусского деревянного зодчества и избышки на курьих ножках.	1			
15	Защитники земли русской	Образ богатыря – защитника (на картинах, в стихах, в музыке). Особенности воинских доспехов русских богатырей	1			
16	В царстве Флоры. Сосна и дуб	Образы сосен – великанов и дубов-богатырей (на картинах, в стихах, в музыке). Показать характер линий, ритм пятен (крона - техника тычка, прием работы с мятой бумагой).	1			
17	Проектная работа. Русский лес	Выставка работ.	1			
Аппликация (8 часов)						
18	<i>Вводное занятие.</i> Ознакомительное занятие. Техника безопасности.	Тема: Знакомство учащихся с правилами техники безопасности и правилами поведения на занятиях. Материалы и принадлежности.	1			
19	Знакомство с техникой «рваная аппликация» «Воспоминание о лете»		1			
20	Цветы из «детских ладошек»		1			
21	Изготовление открытки «Солнышко»		1			

22	Конфетки- цыплятки		1			
23	Аппликация на основе круга. Медвежонок.		1			
24	Аппликация на основе круга и треугольника.. Цыплята.		1			
25	Аппликация из нарезанных ниток. Солнышко		1			
Бумажная пластика (5 часов)						
26	Ленточные изделия «Кот, мышка»		1			
27	Поделки из цилиндра. «Птицы»		1			
28	Поделки из конуса. «Животные»		1			
29	Поделка «Зайчик»		1			

30	Ленточные изделия «Осьминожки»		1			
Работа с природным и бросовым материалом (3 часа)						
30	Изготовление композиций из засушенных листьев		1			
31	Изготовление животных из шишек		1			
32	Лошадка из прищепок		1			
33	Поделки из спичек.		1			
34	Поделки из шишек. «Весёлые гусеницы»		1			

Учебно-методическое обеспечение.

1. Программа кружковой работы, календарно — тематический план.
2. Лутцева Е.А. «Учимся работать самостоятельно». Дидактический материал к урокам труда.
3. Учебно-наглядные пособия: образцы готовых изделий и работ, журналы, книги, компьютерные презентации.
4. Материалы и инструменты.
5. Компьютер для показа презентаций.

Список литературы.

1. Гармаш Т.А. «Рисуем орнаменты» - Москва, «ОНИКС 21 ВЕК», 2005
Гармаш Т.А. «Рисуем орнаменты» - Москва, «ОНИКС 21 ВЕК», 2005
2. Гармаш Т.А. «Рисуем картины» - Москва, «ОНИКС 21 ВЕК», 2005
3. Изабель Бошо «Первая энциклопедия детского досуга» - Москва «РОМЭН», 2008
4. Кушакова Л.В. «Мама, я умею рисовать» - Москва, «МИЙ МИР!», 2008
5. Лукьянова А.Н. «Школа рисования для малышей» - Москва, «РОСМЭН», 2008
6. Лыкова И.А. «Игрушки из природного материала» - Москва, «Карапуз», 2010
7. Малышева А.Н. «Аппликация» - Ярославль, «Академия Холдинг», 2004
8. Перевердень Г.И. «Самоделки из бумаги»-Москва, «Просвещение», 1983