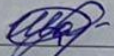


СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР


 И.В. Шарых

« 01 » 09 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Ильинская СОШ»



Для  И.Н. Никитина

Приказ № 139 от « 01 » 09 2022 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Ильинская средняя общеобразовательная школа»

## Рабочая программа учебного предмета

### Музыка

1 класс

Сецко Л.К., учитель начальных классов

Высшей квалификационной категории

с. Ильинка, 2022

## Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 1 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009г. № 373), на основе Примерной программы начального основного образования по музыке, авторской программы под редакцией Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, основной образовательной программы начального общего образования (ООПНОО) МБОУ «Ильинская средняя общеобразовательная школа» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2014.
2. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка. Рабочая тетрадь 1 класс: пособие для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2016.

3. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. Музыка - фонохрестоматия 1 класс, электрон. опт. диск (CD-Rom).: Москва «Просвещение», 2010.

**Цель программы:** формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры. Целевая установка программы достигается путем введения ребенка в многообразный мир музыкальной культуры через интонации, темы, музыкальные сочинения, доступные его восприятию. Целевая установка реализуется через интерес первоклассников к музыке, к музыкальным занятиям, обобщение и систематизацию уже имеющегося у них жизненно-музыкального опыта, первичных представлений о различных явлениях жизни, внутреннем мире человека, которые находят свое выражение в ярких музыкальных и художественных образах.

### **Задачи:**

- развивать эмоционально-осознанные отношения к музыкальным произведениям, понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- осваивать музыкальные жанры – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучать особенности музыкального языка;

- формировать музыкально-практические умения и навыки музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческие способности детей.

При работе по данной программе предполагается использование следующего учебно-методического комплекта: нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические рекомендации для 1 года обучения, поурочное планирование. Освоение содержания программы реализуется с помощью использования следующих методов, предложенных авторами программы:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод создания «композиций»;
- метод игры;
- метод художественного контекста.

Освоение музыкального языка первоклассниками происходит в игровой форме. Элементарные понятия из области музыкальной грамоты усваиваются детьми в процессе разнообразных видов музыкальной деятельности: восприятия музыки и размышлениях о ней, пении, пластическом интонировании и музыкально-ритмических движениях, инструментальном музицировании, разного рода импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, пластических, художественных), “разыгрывания” и драматизации произведений программного характера.

В качестве форм промежуточного контроля могут использоваться музыкальные викторины на определение жанров песни, танца и марша; анализ музыкальных произведений на определение эмоционального содержания; итоговый контроль выполняется в виде тестирования, разработанного автором.

*Данная рабочая программа рассчитана на 33 часа в год (1 час в неделю).*

## **Планируемые результаты учебного предмета**

### ***Познавательные УУД:***

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям,
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.

### ***Регулятивные УУД:***

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;
- умение формулировать собственное мнение и позицию.

### ***Коммуникативные УУД:***

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (гимназии, города).

### ***Личностные УУД:***

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально- ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;

***Обучающийся научится понимать:***

- правила поведения на уроке музыки, правила пения;
- смысл понятий «Композитор – исполнитель – слушатель», муза;
- понятия «хоровод», «хор»;
- отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку, давать определения общего характера музыки;
- название первичных жанров: песня, танец, марш;
- музыкальные термины: мелодия и аккомпанемент, оркестр, солист;
- внешний вид музыкального инструмента – фортепиано и скрипки, различать их тембры;
- основы нотной грамоты (названия нот, смысл понятий: скрипичный ключ, ноты, нотный стан);
- название русских народных инструментов – свирель, гусли, рожок и их внешний вид, своеобразие их интонационного звучания;
- духовые и струнные инструменты;
- жанры народных песен – колыбельные, плясовые, их характерные особенности;
- названия профессиональных инструментов – флейта, арфа, фортепиано, выразительные и изобразительные возможности этих инструментов;
- названия изученных произведений и их авторов;
- выразительные средства музыки, литературы, живописи;
- характерные свойства народной и композиторской музыки;
- особенности звучания музыкальных инструментов: волынка и фортепиано;
- понятия: громко - тихо;
- внешний вид, тембр, выразительные возможности музыкальных инструментов - лютня, клавесин, гитара;

- особенности русской народной музыки;
- фамилии композиторов и их произведения;
- жанровую принадлежность музыкальных произведений (песня- танец – марш);
- определения: опера, хор, солисты, оркестр;
- характер музыки: танцевальный, песенный, маршевый;
- жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- наблюдать за музыкой в жизни человека;
- различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке;
- проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений, словарь эмоций;
- исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре);
- сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия;
- осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике;
- инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок;
- участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов;
- знакомиться с элементами нотной записи;
- выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов;
- подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен;
- моделировать в графике особенности песни, танца, марша;

- импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки;
- разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи);
- разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях;
- подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке;
- воплощать в рисунках образы любимых героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества;
- инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т.п.;
- составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника;
- участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.

## Содержание учебного предмета

Содержание программы представлено темами "Музыка вокруг нас" и "Музыка и ты", в которых раскрыты следующие содержательные линии: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

### ***1. "Музыка вокруг нас" - 16 часов***

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор - исполнитель - слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Образы осенней природы в музыке. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Композитор, исполнитель, слушатель, муза, хоровод, хор, песня, танец, марш, мелодия и аккомпанемент, фортепиано, скрипка, оркестр, солист, названия нот, скрипичный ключ, ноты, нотный стан, свирель, гусли, рожок, колыбельные, плясовые, флейта, арфа, фортепиано.

### ***2. "Музыка и ты" - 17 часов***

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова - краски - звуки). Образы защитников Отечества в музыке. Музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты (лютя, клавесин, фортепиано, гитара). Былины и сказки о воздействующей силе музыки. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. а capella, волынка и фортепиано, громко, тихо, лютя, клавесин, гитара, опера, балет, хор, солисты, оркестр, танцевальный, песенный, маршевый.



### Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
1	«И Муза вечная со мной!»	1	5.09
2	Хоровод муз	1	12.09
3	Повсюду музыка слышна	1	19.09
4	Душа музыки – мелодия	1	26.09
5	Музыка осени	1	3.10
6	Сочини мелодию	1	10.10
7	«Азбука, азбука каждому нужна...»	1	17.10
8	Музыкальная азбука	1	24.10
9	Музыкальные инструменты. Народные инструменты	1	7.11
10	«Садко». Из русского былинного сказа	1	14.11
11	Музыкальные инструменты	1	21.11
12	Звучащие картины	1	28.11
13	Разыграй песню	1	5.12
14	Пришло Рождество, начинается торжество	1	12.12

15	Родной обычай старины	1	19.12
16	Добрый праздник среди зимы	1	26.12
17	Край, в котором ты живешь	1	16.01
18	Поэт, художник, композитор	1	23.01
19	Музыка утра	1	30.01
20	Музыка вечера	1	6.02
21	Разыграй сказку. «Баба Яга» – русская народная сказка	1	20.02
22	Музыкальные портреты	1	27.02
23	У каждого свой музыкальный инструмент	1	6.03
24	Музы не молчали	1	13.03
25	Музыкальные инструменты	1	20.03
26	Мамин праздник	1	3.04
27	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент	1	10.04
28	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины	1	17.04
29	Музыка в цирке	1	24.04
30	Дом, который звучит	1	8.05
31	Опера-сказка.	1	15.05

32	Тестирование (промежуточная аттестация) «Ничего на свете лучше нету...»	1	22.05
33	Афиша. Программа	1	29.05

