

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

И.В. Шарых
« 01 » 09 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Ильинская СОШ»

Никитина И.Н.

Приказ № 39 от « 01 » 09 2022 г.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ильинская средняя общеобразовательная школа»

Рабочая программа учебного предмета Технология

2 класс

Хаймович М.А., учитель начальных классов

с. Ильинка 2022 г.

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Технология» для 2 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009г. № 373), на основе Примерной программы начального основного образования по технологии, основной образовательной программы начального общего образования (ООПНОО) МКОУ «Ильинская средняя общеобразовательная школа» и направлена на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России»:

- 1.Технология: учебник: 2 класс, Н.М. Коньшева- Смоленск: Ассоциация 21 век, 2012.
- 2.Технология: рабочая тетрадь: 2 класс 1,2 части, Н.М. Коньшева, Смоленск: Ассоциация 21 век, 2012.
- 3.Технология: Методические рекомендации: 2 класс, Н.М. Коньшева, Смоленск: Ассоциация 21 век, 2012.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;

-формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей), творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;

Принципы, лежащие в основе построения программы: практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в

интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Специфика программы состоит в том, что она строится на уникальной психологической и дидактической базе - предметно- практической деятельности, которая является в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития.

Основные содержательные линии курса (разделы, структура) определены стандартом начального общего образования второго поколения и представлены в программе содержательными блоками:

- работа с бумагой;
- работа с тканью;
- работа с пластическими материалами;
- работа с природными материалами;

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свое мнение, излагать и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края

Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и их связь с выполняемыми утилитарными функциями, особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности

Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного

Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы

Искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов)

Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения

Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, выполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)

Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления

Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы), чертежных инструментов (линейка), приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет) и инструментами

Создавать мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда

Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата

Моделировать несложное изделие с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного материала)

Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления

Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности

Конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу

Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию.

Ученик **научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
- применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединений деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Ученик получит **возможность научиться:**

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- соотносить объёмные конструкции, основанные на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Вводный. Знакомство с содержанием работы на год.	1
2	Работа с бумагой	17
3	Работа с тканью	7
4	Работа с нитками	1
5	Работа с пластическими материалами	4
6	Работа с природным материалом	3
7	Итоговая самостоятельная работа	1
8	Подведение итогов	1
	Итого	34 ч

Вводный. Знакомство с содержанием работы на год.

Ознакомление с задачами, содержанием и организацией работы в предстоящем учебном году.

Работа с бумагой.

Новые технологии обработки и приёмы пластической трансформации бумаги. Разновидности соединений деталей из бумаги в различных конструкциях. Разметка и вырезание симметричных форм с зеркальной и поворотной симметрией. Разметка деталей бумажной конструкции способом сгибания, с помощью линейки от двух прямых углов. Знакомство с техническим рисунком, развёрткой и чертежом. Выполнение работ в технике оригами. Условные обозначения в схемах оригами.

Работа с тканью.

Технология обработки ткани и волокнистых материалов. Полотняное переплетение нитей в ткани. Швы «вперёд иголку» и «через край». Разметка ткани по шаблону и способом продёргивания нити.

Работа с пластическими материалами.

Новые технологии лепки. Барельеф, технология выполнения барельефа. Скульптура, лепка фигуры из целого куска. Технологии лепки и декорирования сосудов различными способами.

Работа с природным материалом.

Технологии работы с природными материалами: композиции на плоскости и в объёме. Изготовление мозаики из различных материалов.

Итоговая самостоятельная работа. Книжка-календарь.

Выполнить разметку, заготовку деталей и сборку изделия в соответствии с инструкцией и общей учебной информацией.

Проверка и анализ сформированности основных предметных и метапредметных результатов у учащихся по итогам второго года обучения.

Подведение итогов.

Выставка и анализ результатов работы.

На изучение учебного предмета «Технология» во 2 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока, раздела	Кол-во часов	Дата
I четверть			
1	Ознакомление с содержанием работы.	1	7.09
2	Разметка деталей из бумаги способом сгибания. Оригами «Бабочка». Вводная контрольная работа	1	14.09
3.	Новые формы оригами «Бабочка», «Лягушка». Композиция с фигурками оригами.	1	21.09
4	Приёмы разметки и вырезания симметричных форм с зеркальной симметрией. Орнамент.	1	28.09
5	Симметрия и асимметрия в композиции. Картина для сказочного героя.	1	5.10
6.	Приёмы разметки и вырезания форм с поворотной симметрией. Композиция с лилией.	1	12.10
7 8	Композиция на плоскости из засушенных растений.	1	19.10
9.	Объёмно-пространственные композиции из природных материалов.	1	26.10
10	Построение прямоугольника от двух прямых углов.	1	9.11
11	Развёртка. Построение прямоугольных развёрток. Подставка для кисти.	1	16.11
12	Образ конструирования открытки. Новогодняя поздравительная открытка.	1	23.11
13 14	Конструирование прямоугольной развёртки объёмного изделия. Коробка-упаковка для подарка.	1 1	30.11 7.12
15	Конструирование объёмных изделий из бумаги. Новые приёмы бумажной пластики. Фонарик-ёлочное украшение.	1	14.12
16	Конструирование объёмных изделий из бумаги. Новые приёмы бумажной пластики. Фонарик-ёлочное украшение.	1	21.12
17	Конструирование объёмных изделий из бумаги. Новые приёмы бумажной пластики. Ёлочка.	1	28.12
18	Изделия по мотивам народных образцов. Весеннее печенье «тетёрки».	1	11.01
19	Изделие по мотивам народных образцов. Кукла из ниток.	1	18.01
20	Игрушка по мотивам народных образцов. Игрушка-свистулька.	1	25.01
21 22	Работа с тканью. Разметка и раскрой прямоугольных деталей. Дорожная игольница.	1 1	1.02 8.02
23	Полотняное переплетение нитей в ткани. Салфетка с бахромой.	1	15.02

24	«Шов вперёд иголку». Салфетка с бахромой.	1	22.02
25		1	1.03
26	Разметка деталей с припуском. Декоративная игольница.	1	8.03
27	Декоративная игольница	1	15.03
28-	Мозаика.	1	22.03
29		1	29.03
30		1	5.04
31	Барельеф. Композиция, стилизация. Декоративная пластина из пластилина.	1	12.04
32	Ваза из пластилина	1	19.04
33	Книжка-календарь	1	26.04
34	Тестирование (итоговая аттестация)	1	17.05