


СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР


 И.В. Шарых

« 01 » 09 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Ильинская СОШ»

 И.Н. Никитина

Приказ № 139 от « 01 » 09 2022 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ильинская средняя общеобразовательная школа»

Рабочая программа учебного предмета Литературное чтение 3 класс

Савинкина С.Л., учитель начальных классов
Высшей квалификационной категории

с. Ильинка, 2022 г.

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Литературное чтение» для 3 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009г. № 373), на основе Примерной программы начального основного образования по литературному чтению, авторской программы по литературному чтению под редакцией Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, основной образовательной программы начального общего образования (ООПНОО) МБОУ «Ильинская средняя общеобразовательная школа» и направлена на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России»:

- Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М. «Просвещение», 2011.
- Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Ч.1,2/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская). М. «Просвещение», 2013г.

Данная программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, программа направлена на решение следующих основных **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое воссоздающее воображение учащихся;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей

произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая к классике художественной литературы;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащающих нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать речевые умения, навыки чтения, слушания и рассказывания, умение читать и анализировать различные виды текстов, что дает ребенку возможность самостоятельно читать литературу и получать от чтения удовольствие.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

К концу 3 класса ученик научится:

- вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;

- составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
- декламировать стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио и видеоиллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение:

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текст; на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Круг детского чтения. Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Место учебного предмета в учебном плане

Тематическое планирование по литературному чтению в 3 классе рассчитано на 4 часа в неделю, что составляет 136 часов в год.

Учебно-тематический план

№	Раздел	Количество часов
1	Вводный урок по курсу «Литературное чтение». «Самое великое чудо на свете»	5
2	Устное народное творчество.	13
3	Поэтическая тетрадь 1	11
4	Великие русские писатели.	24
5	Поэтическая тетрадь 2	6
6	Литературные сказки	9
7	Были - небылицы	10
8	Поэтическая тетрадь	6
9	Люби живое	17
10	Поэтическая тетрадь	8
11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12
12	По страницам детских журналов	8
13	Литература зарубежных стран.	7
14	Итого	136

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
I четверть			
Вводный урок по курсу «Литературное чтение». «Самое великое чудо на свете» (5 ч)			
1	Знакомство с учебником. Самое великое чудо на свете.	1	01.09
2	Рукописные книги Древней Руси.	1	02.09
3	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	06.09
4	Путешествие в прошлое.	1	07.09
5	Русские народные песни.	1	08.09
Устное народное творчество (13 ч)			
6	Входная контрольная работа.	1	09.09
7	Докучные сказки	1	13.09
8	Произведения прикладного искусства: гжель, дымковская игрушка, богородская резная игрушка, хохлома.	1	14.09
9	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	15.09
10	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	16.09
11	«Иван-царевич и Серый волк»	1	20.09
12	«Иван-царевич и Серый волк»	1	21.09
13	«Иван-царевич и Серый волк»	1	22.09
14	«Сивка-Бурка»	1	23.09
15	«Сивка-Бурка»	1	27.09
16	Художники – иллюстраторы В. Васнецов, И. Билибин	1	28.09
17	Наши проекты. «Сочиняем волшебную сказку»	1	29.09
18	Проверим и оценим свои достижения	1	30.09
Поэтическая тетрадь №1 (11 ч)			
19	Знакомство с названием раздела	1	04.10

20	Как научиться читать стихи.	1	05.10
21	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1	06.10
22	Ф. И. Тютчев «Листья»	1	07.10
23	А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	1	11.10
24	И. С. Никитин. «Полно, степь моя...»	1	12.10
25	И. С. Никитин. «Встреча зимы»	1	13.10
26	И. З. Суриков. «Детство»	1	14.10
27	И. З. Суриков. «Зима»	1	18.10
28	Путешествие в литературную страну.	1	19.10
29	Обобщение. Проверим себя и оценим свои достижения	1	20.10
Великие русские писатели (24 ч)			
30	Знакомство с разделом «Великие русские писатели». А. С. Пушкин	1	21.10
31	А. С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало»	1	25.10
32	А. С. Пушкин. «В тот день осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»	1	26.10
33	А. С. Пушкин. «Зимнее утро»	1	27.10
34	А. С. Пушкин. «Зимний вечер»	1	28.10
	II четверть		
35	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1	08.11
36	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1	09.11
37	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1	10.11
38	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1	11.11
39	Рисунки И. Билибина к сказке	1	15.11
40	И. А. Крылов. Басни	1	16.11
41	И. А. Крылов. «Мартышка и очки»	1	17.11
42	И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна»	1	18.11
43	И. А. Крылов. «Ворона и Лисица»	1	22.11
44	Лермонтов М.Ю. Статья В. Воскобойникова	1	23.11
45	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком...»	1	24.11
46	М. Ю. Лермонтов. «Утес», «Осень»	1	25.11
47	Детство Л.Н. Толстого	1	29.11
48	Л. Н. Толстой. «Акула»	1	30.11

49	Л. Н. Толстой. «Прыжок»	1	01.12
50	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1	02.12
51	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря»	1	06.12
52	Проверим и оценим свои достижения	1	07.12
53	Обобщение. Великие русские писатели	1	08.12
Поэтическая тетрадь № 2 (6 ч)			
54	Н. А. Некрасов. «Славная осень», «Не ветер бушует над бором...»	1	09.12
55	Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»	1	13.12
56	К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»	1	14.12
57	И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы»	1	15.12
58	И. А. Бунин. «Густой зелёный ельник у дороги...»	1	16.12
59	Обобщение. Проверим и оценим свои достижения	1	20.12
Литературные сказки (9ч)			
60	Литературные сказки. Знакомство с разделом	1	21.12
61	Д.Н.Мамин - Сибиряк. «Алёнушкины сказки	1	22.12
62	Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	23.12
63	В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	1	27.12
64	В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	1	28.12
III четверть			
65	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»	1	11.01
66	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»	1	12.01
67	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»	1	13.01
68	Обобщение. Литературные сказки	1	17.01
Были – небылицы (10 ч)			
69	Были небылицы. Знакомство с названием раздела	1	18.01
70	М. Горький. «Случай с Евсейкой»	1	19.01
71	М. Горький. «Случай с Евсейкой»	1	20.01
72	К.Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	24.01
73	К.Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	25.01

74	К.Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	26.01
75	А. И. Куприн. «Слон»	1	27.01
76	А. И. Куприн. «Слон»	1	31.01
77	А. И. Куприн. «Слон»	1	01.02
78	Обобщение. Были-небылицы	1	02.02
Поэтическая тетрадь (6 ч)			
79	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	1	03.02
80	Саша Чёрный «Воробей», «Слон»	1	07.02
81	А. А. Блок. «Ветхая избушка»	1	08.02
82	А. А. Блок. «Сны», «Ворона»	1	09.02
83	С. А. Есенин. «Черемуха»	1	10.02
84	Проверим себя и оценим свои достижения	1	14.02
Люби живое (17 ч)			
85	Люби живое. Знакомство с разделом	1	15.02
86	М. Пришвин «Моя Родина»	1	16.02
87	Заголовок – входная дверь в текст. Сочинение на основе художественного текста	1	17.02
88	Заголовок – входная дверь в текст. Сочинение на основе художественного текста	1	21.02
89	И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»	1	24.02
90	И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»	1	28.02
91	В. И. Белов. «Малька провинилась»	1	01.03
92	В. И. Белов. «Ещё про Мальку»	1	02.03
93	В. Бианки «Мышонок Пик»	1	03.03
94	В. Бианки «Мышонок Пик»	1	07.03
95	Б. Житков «Про обезьянку»	1	09.03
96	Б. Житков «Про обезьянку»	1	10.03
97	Б. Житков «Про обезьянку»	1	14.03
98	В. П. Астафьев. «Капалуха»	1	15.03
99	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится»	1	16.03
100	Обобщение. «Люби живое»	1	17.03

101	Проверим и оценим свои достижения	1	21.03
Поэтическая тетрадь (8 ч)			
102	Поэтическая тетрадь. Знакомство с разделом.	1	22.03
103	С. Я. Маршак «Гроза днём», «Голос в лесу»	1	23.03
104	А. Барто «Разлука»	1	24.03
IV четверть			
105	А. Барто «В театре»	1	04.04
106	С. Михалков «Если»	1	05.04
107	Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»	1	06.04
108	Проект «Праздник поэзии».	1	07.04
109	Обобщение. Проверим и оценим свои достижения	1	11.04
«Собирай по ягодке – наберешь кузовок» (12 ч)			
110	Знакомство с названием раздела. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1	12.04
111	А. П. Платонов. «Цветок на земле»	1	13.04
112	А. П. Платонов. «Цветок на земле»	1	14.04
113	А. П. Платонов. «Еще мама»	1	18.04
114	А. П. Платонов. «Еще мама»	1	19.04
115	М. М. Зощенко. «Золотые слова»	1	20.04
116	М. М. Зощенко. «Золотые слова»	1	21.04
117	М. М. Зощенко. «Великие путешественники»	1	25.04
118	М. М. Зощенко. «Великие путешественники»	1	26.04
119	Н. Н. Носов. «Федина задача»	1	27.04
120	Н. Н. Носов. «Телефон»	1	28.04
121	Обобщение. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1	02.05
По страницам детских журналов (8 ч)			
122	По страницам детских журналов. Знакомство с разделом. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1	03.05
123	Ю. Ермолаев «Проговорился», Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1	04.05
124	Г. Остер. «Вредные советы»	1	10.05
125	Г. Остер. «Как получаются легенды»	1	11.05

126	Р. Сеф. «Весёлые стихи».	1	12.05
127	Обобщение. Проверим себя и оценим свои достижения	1	16.05
128	Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация)	1	17.05
129	Анализ контрольной работы	1	18.05
Литература зарубежных стран (7 ч)			
130	Мифы древней Греции. «Храбрый Персей» (древнегреческий миф)	1	19.05
131	«Храбрый Персей» (древнегреческий миф)	1	23.05
132	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».	1	24.05
133	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок»	1	25.05
134	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок»	1	26.05
135	Обобщение. Повторение	1	30.05
136	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	1	31.05