

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
 И.В. Шарух  
« 01 » 09 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Ильинская СОШ»  
Для  И.Н. Никитина  
Приказ № 139 от « 01 » 09 2022 г.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ильинская средняя общеобразовательная школа»

## Рабочая программа учебного предмета

### Музыка

3 класс

Савинкина С.Л., учитель начальных классов  
Высшей квалификационной категории

с. Ильинка, 2022 г.

## **Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Музыка» для 3 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009г. № 373), на основе Примерной программы начального основного образования по музыке, авторской программы под редакцией Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, основной образовательной программы начального общего образования (ООПНОО) МБОУ « Ильинская средняя общеобразовательная школа» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России»:

1. Музыка учебник 3 класс, Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – Москва «Просвещение», 2012.
2. Музыка фонохрестоматия 3 класс, электрон. опт. диск (CD-Rom), Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – Москва «Просвещение», 2010.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Знания и умения, приобретённые при изучении музыки, приобретённый опыт эмоционально-образного восприятия музыки, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечивают понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира.

Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

В процессе музыкальных занятий совершенствуется восприятие детьми окружающей жизни и художественных образов с помощью не только музыки, но и других видов искусства, а также их память, внимание, воображение.

### **Цели:**

- Формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкально искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- Развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- Обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности ( пение, слушание музыки, музыкально-пластическое движение и импровизация).

### **Задачи:**

- Формировать интерес и любовь к музыкальному искусству, художественный вкус.

- Развивать духовно-нравственные и эстетические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.
- Научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека.
- Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру.
- Прививать основы художественного вкуса.
- Научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства.
- Сформировать потребность в общении с музыкой, продуктивном сотрудничестве со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных.

## Планируемые результаты изучения учебного предмета

**К концу 3 класса ученик научится:**

- узнавать пройденные за год произведения, знать их названия и фамилии композиторов;
- знать названия пройденных жанров и приводить примеры;
- назвать свои любимые произведения;
- знать виды оркестров и группы инструментов симфонического оркестра;
- знать виды хоров и названия певческих голосов;
- назвать знакомые музыкальные инструменты;
- соблюдать при пении правильную певческую установку;
- понимать дирижерский жест;
- верно петь упражнения и песни.

Программа обеспечивает формирование предметных, метапредметных и личностных результатов, специфических для предмета «Музыка», а также формирование универсальных учебных действий, в частности: познавательных, регулятивных, личностных, коммуникативных.

### **Личностные результаты:**

Принятие и освоение социальной роли обучающегося.

Развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству.

Этические чувства доброжелательность и эмоционально- нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.

Реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) пения и самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

### **Предметные результаты:**

Первичное представление о роли музыки в жизни человека, её роли в духовно-нравственном развитии человека.

Сформированность начальных основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края.

Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению.

Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений.

### **Метапредметные результаты:**

развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;

ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач.

## Содержание учебного предмета

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главные из которых:

- Хоровое пение.
- Слушание музыки и размышление о ней.
- Музыкально-ритмические движения.
- Пластическое интонирование.

Основное содержание обучения в рабочей программе представлено 7 разделами:

1. *Раздел «Россия - Родина моя».* (7 ч) Мелодия - душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.
  2. *Раздел «День, полный событий»* (4 ч). Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.
  3. *Раздел «О России петь - что стремиться в храм»* (4 ч). Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.
  4. *Фольклорный раздел - «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»* (5 ч). Жанр былины. Певцы - гусляры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.
  5. *Раздел «В музыкальном театре»* (4 ч). Музыкальные темы - характеристики главных героев. Интонационно - образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.
  6. *Раздел «В концертном зале»* (4 ч). Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.
  7. *Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»* (6). Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.
- Джаз - музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка - источник вдохновения и радости.

Разделы распределены в определенной последовательности и имеют каждый свою комплексно – дидактическую цель, в которой указаны те знания, которыми должны овладеть учащиеся, а также заложены те умения, которые должны быть отработаны по программе.

### Учебно-тематический план

№	Раздел	Количество часов
1	Россия – Родина моя	7
2	День полный событий	4
3	О России петь – что стремиться в храм	4
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	5
5	В музыкальном театре	4
6	В концертном зале	4
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	6
8	Всего	34

### Календарно-тематический план

№	Тема урока	Кол – во часов	Музыкальные произведения	Дата
I четверть				
<b>Россия – Родина моя (7 ч)</b>				
1	Мелодия – душа музыки.	1	П.Чайковский. Симфония № 4 2-я часть.	05.09
2	Природа и музыка. Входная контрольная работа	1	П.Чайковский. Благословляю вас, леса. Н.Римский - Корсаков. Звонче жаворонка пенье. Г.Свиридов. Романс. Из муз. иллюстр. «Метель». М. Глинка «Жаворонок»	12.09
3	Звучащие картинки.	1	П. Чайковский «Колыбельная», Э. Григ «Утро» из сюиты «Пер Гюнт», Э. Григ «Заход солнца».	19.09
4	Виват, Россия!	1	Кантаты «Радуйся, Росской земле», «Орле Российский» С. Прокофьев, «Александр Невский».	26.09
5	Наша слава – русская держава.	1	Русские народные песни: «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!», «Солдатушки, браво ребятушки!».	03.10
6	Прокофьев. Кантата «Александр Невский»	1	Песни о Родине	10.10
7	М. И. Глинка. Опера «Иван Сусанин»	1	М. Глинка, «Иван Сусанин».	17.10
<b>День полный событий (4 ч)</b>				
8	С. Прокофьев. «Утро».	1	С.Прокофьев. Болтунья. С.Прокофьев. Балет «Ромео и Джульетта». Джульетта-девочка.	24.10

II четверть				
9	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек	1	М. Мусоргский. «С няней», «С куклой» из цикла «Детская». М. Мусоргский. «Прогулка», «Тюильрийский сад» из сюиты «Картинки с выставки». П. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома».	07.11
10	С. Прокофьев. «В детской». «Игры и игрушки»	1	М. Мусоргский. «Вечерняя песня».	14.11
11	С. Прокофьев. «На прогулке». «Вечер»	1	С. Прокофьев. Балет «Золушка». Вступление. Па-де-шаль. Урок танца. Вальс и полночь.	21.11
О России петь – что стремиться в храм (4 ч)				
12	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся.	1	«Мама» из вокально - инструментального цикла «Земля» В. Гаврилин. «Богородице Дево, радуйся»,	28.11
13	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1	С. Рахманинов. №6 из «Всенощной» Тропарь иконе Владимирской Божией Матери Ф. Шуберт. «Аве Мария» Современные песни о маме.	05.12
14	Вербное воскресенье. Вербочки	1	А. Гречанинов «Вербочки», Р. Глиэр. «Вербочки».	12.12
15	Святыя земли Русской	1	Величание князю Владимиру и княгине Ольге. «Баллада о князе Владимире» слова А. Толстого.	19.12
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (5 ч)				
16	Настрою гусли на старинный лад...	1	Величание князю Владимиру и княгине Ольге. «Баллада о князе Владимире» слова А. Толстого.	26.12



<b>III четверть</b>				
17	Певцы русской старины	1	Величание князю Владимиру и княгине Ольге. «Баллада о князе Владимире» слова А. Толстого.	16.01
18	Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель...	1	Былина о Добрыне Никитиче» обр. Н. Римского - Корсакова. «Садко и Морской царь», русская былина (Печорская старина). Песни Баяна из оперы «Руслан и Людмила» М. Глинка. Песни Садко, хор «Высота ли, высота» из оперы «Садко» Н. Римский - Корсаков. Третья песня Леля, хор из пролога оперы «Снегурочка».	23.01
19	Звучащие картины	1	Новогодние песни	30.01
20	Прощание с Масленицей	1	Встреча весны. Масленичные и весенние песенки -заклички. Н.Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка», «Прощание с Масленицей»» Хор «Проводы Масленицы».	06.02
<b>В музыкальном театре (4 ч)</b>				
21	М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»	1	М.Глинка. «Руслан и Людмила», фрагменты из оперы.	13.02
22	К. Глюк. Опера «Орфей и Эвридика». Н. А. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка»	1	К. Глюк. «Орфей и Эвридика». Н. Римский – Корсаков. «Снегурочка», фрагменты из оперы.	20.02
23	Океан – море синее. П. И. Чайковский. Балет «Спящая красавица»	1	П.Чайковский. «Спящая красавица», фрагменты из балета.	27.02
24	В современных ритмах	1	А.Рыбников. «Волк и семеро козлят на новый лад», мюзикл. Р. Роджерс. «Звуки музыки».	06.03
<b>В концертном зале (4 ч)</b>				

25	Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты. Звучащие картины	1	Деревянные духовые инструменты. Старинная и современная музыка. Скрипач. Виртуоз.	13.03
26	Музыкальные инструменты	1	П. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. Народная песня в Концерте. Л. Бетховен. Симфония №3 («Героическая») фрагменты, Соната №14 («Лунная»), фрагмент 1-й части.	20.03
			<b>IV четверть</b>	
27	Эдвард Григ. Сюита «Пер Гюнт»	1	«Пер Гюнт», фрагменты из сюиты №1 и сюиты №2 Э. Григ. Контрастные образы и особенности их музыкального развития: «Утро», «В пещере горного короля».	03.04
28	Мир Людвига ван Бетховена	1	Л. Бетховен. Финал Симфонии № 3. «Контрданс», «К Элизе», «Весело, грустно». «Сурок». Соната №14 («Лунная»), фрагмент 1-й части.	10.04
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 ч)</b>				
29	Чудо-музыка	1	«Чудо-музыка» Д. Кабалевский, «Острый ритм» Дж. Гершвин, «Камертон», норвежская народная песня.	17.04
30	Острый ритм – джаза звуки	1	Джаз. Импровизация. Ритм. Известные джазовые музыканты - исполнители. Джаз-оркестр.	24.04
31	Люблю я грусть твоих просторов	1	Э.Григ («Утро»), П.Чайковский («Мелодия»), В.Моцарт («Симфония № 40») .	08.05
32	Мир С. С. Прокофьева. Тестирование (промежуточная аттестация)	1	Г. Свиридов (маленькие кантаты) и С. Прокофьев («Шествие солнца»).	15.05
33	Певцы родной природы.	1	Симфония №3 («Героическая») фрагмент	22.05

34	Прославим радость на Земле. Радость к солнцу нас зовет	1	Л. Бетховен. Ода «К радости» из Симфонии № 9. В.А. Моцарт. «Слава солнцу, слава миру!» канон. В.А. Моцарт. Симфония №40 фрагмент финала.	29.05
----	---	---	--	-------