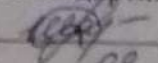



СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 И.В. Шарух  
« 01 » 09 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Ильинская СОШ»

 Никитина И.Н.  
Приказ № 17/001 от « 01 » 09 2021 г.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ильинская средняя общеобразовательная школа»

## Рабочая программа учебного предмета Литературное чтение

2 класс

Савинкина С.Л., учитель начальных классов  
Высшей квалификационной категории

с. Ильинка 2021 г.

### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 2 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009г. № 373), на основе Примерной программы начального основного образования по литературному чтению, авторской программы по литературному чтению под редакцией Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, основной образовательной программы начального общего образования (ООПНОО) МБОУ «Ильинская средняя общеобразовательная школа» и направлена на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России»:

1. Литературное чтение, учебник 2 класс в 2 частях, Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.: Просвещение, 2012.
2. Литературное чтение. Тетрадь учебных достижений 2 класс, Н. А. Стефаненко, М.: Просвещение, 2019.

Литературное чтение направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач**:

#### **1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

#### **2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические

высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

### **3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.**

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого Вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

### **4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.**

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных и учебных текстов;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей ее достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;
- составлять план к прочитанному (краткий, картинный);
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- уметь слушать, осознанно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественных, научно-познавательных и учебных произведениях, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- формировать потребность в самостоятельном чтении художественных произведений, «читательскую самостоятельность».

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

#### **Ученик научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло(целыми словами вслух- не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения(ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;

- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм(сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др);
- делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярных текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

**Ученик получит возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- принимать в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

### Содержание учебного предмета

№	Раздел	кол-во часов
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
2	Самое великое чудо на свете	4
	Входная контрольная работа	
	Библиотеки	
	Книги	
3	Устное народное творчество.	15
	Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Считалки и небылицы. загадки. Сказки.	
4	Люблю природу русскую.	8
	Картины осеней природы. Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А.Фета, А.Толстого и др.	
5	Русские писатели.	14
	А.С.Пушкин – великий русский писатель. Лирические стихотворения. Картины природы. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. И.А.Крылов. Басни. Л.Н. Толстой. Басни Л.Н.Толстого.	
6	О братьях наших меньших.	12
	Веселые стихи о животных. А.Шибает, Б.Заходер, И.Пивоварова. Научно-популярные тексты Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.	
7	Из детских журналов.	8
	Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский. <i>Проект «Мой любимый детский журнал»</i>	
8	Люблю природу русскую. Зима.	9
	Зимние загадки. Лирические стихотворения. И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким, Ф.Тютчев, С.Есенин, С.Дрожжин. Русская народная сказка. Веселые стихи о зиме.	

9	Писатели детям.	17
	К.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Я. Маршак «Кот и лодыри». С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». А.Л. Барто Стихи. Н.Н.Носов. Юмористические рассказы.	
10	Я и мои друзья.	10
	Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская, В. Лунин. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.	
11	Люблю природу русскую. Весна.	10
	Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской. Проект «Газета – «День победы – 9 мая»	
12	И в шутку и всерьез.	14
	Веселые стихи Б. Заходера, Э.Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Веселые рассказы для детей Э.Успенского, Г.Остера, В. Драгунского.	
13	Литература зарубежных стран.	13
	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка». Г.Х Андерсен «Принцесса на горошине». Эни Хогарт «Мафин и паук». Проект «Мой любимый писатель-сказочник».	
15	Промежуточная контрольная работа	1
	Итого	136

*Введение. Знакомство с учебником.*

*Самое великое чудо на свете. Библиотеки. Книги* Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

*Устное народное творчество.*

Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Считалки и небылицы. загадки. Сказки. Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).



*Люблю природу русскую. Картины осеней природы. Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А.Фета, А.Толстого и др.* Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого

*Русские писатели. А.С.Пушкин – великий русский писатель. И.А.Крылов. Басни. Л.Н. Толстой. Басни Л.Н.Толстого.* Лирические стихотворения. Картины природы. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста; на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

*О братьях наших меньших. Веселые стихи о животных. А.Шибанов, Б.Заходер, И.Пивоварова. Научно-популярные тексты Н.Сладкова.*

*Рассказы о животных М.Пришвина, Е. Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.*

При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

*Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.*

*Проект «Мой любимый детский журнал».* Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

*Люблю природу русскую. Зима.*

*Зимние загадки. Лирические стихотворения. И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким, Ф.Тютчев, С.Есенин, С.Дрожжин. Русская народная сказка.*

*Веселые стихи о зиме.*

*Писатели детям. К.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Я. Маршак «Кот и лодыри». С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». А.Л. Барто Стихи. Н.Н.Носов. Юмористические рассказы.*

*Я и мои друзья. Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская, В. Лунин. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.*

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного

произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

*Люблю природу русскую. Весна. Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской. Проект «Газета – «День победы – 9 мая».*

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создание этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

*И в шутку и всерьёз. Веселые стихи Б. Заходера, Э.Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Веселые рассказы для детей Э.Успенского, Г.Остера, В. Драгунского.*

*Литература зарубежных стран. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка».*

*Г.Х Андерсен «Принцесса на горошине». Эни Хогарт «Мафин и паук». Проект «Мой любимый писатель-сказочник».*

Освоение разных видов пересказа: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 часов в год (4 часа в неделю).

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока, раздела	Кол-во часов	Дата
	<b>Вводный урок (1 ч.)</b>		
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	
<b>Самое великое чудо на свете - 4 часа</b>			
2	Самое великое чудо на свете	1	
3	Библиотеки. Книги.	1	
4	<i>Входная контрольная работа</i>	1	
5	Повторение изученного материала.	1	
<b>Устное народное творчество- 15 ч</b>			
6	Устное народное творчество	1	
7	Русские народные песни	1	
8	Потешки, прибаутки	1	
9	Скороговорки, считалки, небылицы	1	
10	Загадки, пословицы, поговорки	1	
11	Народные сказки. Ю.Коваль «Сказки» Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт..»	1	
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	
13	Сказка «У страха глаза велики»	1	

14	Сказка «Лиса и тетерев»	1	
15	Сказка «Лиса и журавль»	1	
16	Сказка «Каша из топора»	1	
17	Сказка «Гуси-лебеди»	1	
18	Сказка «Гуси-лебеди»	1	
19	«Сказки к нам приходят...»	1	
20	«Обожаемые сказки» Проверим и оценим свои достижения	1	
<b>Люблю природу русскую. Осень (8 ч.)</b>			
21	Люблю природу русскую. Осень	1	
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1	
24	А. Фет «Ласточки пропали»	1	
25	Осенние листья	1	
26	В. Берестов «Хитрые грибы»	1	
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	
28	Обобщение по разделу. Проверим и оценим свои достижения	1	
<b>Русские писатели (14 ч.)</b>			
29	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	

30	Стихи А. С Пушкина	1	
31	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	1	
32	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	1	
33	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	1	
34	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»	1	
35	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1	
36	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	
37	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1	
38	Л. Толстой «Филипок»	1	
39	Л. Толстой «Филипок»	1	
40	Л. Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1	
41	Весёлые стихи	1	
42	Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверим и оценим свои достижения	1	
<b>О братьях наших меньших (12 ч.)</b>			
43	О братьях наших меньших	1	
44	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила- была собака...»	1	
45	В. Берестов «Кошкин щенок»	1	
46	Домашние животные	1	

47	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	
48	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	
49	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	
50	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1	
51	В. Бианки «Музыкант»	1	
52	В. Бианки «Сова»	1	
53	В. Бианки «Сова»	1	
54	Обобщение по разделу: «О братьях наших меньших»	1	
<b>Из детских журналов (8 ч.)</b>			
55	Знакомство с разделом «Из детских журналов»	1	
56	Д. Хармс «Игра»	1	
57	Д. Хармс «Вы знаете?»	1	
58	Д. Хармс, С. М. Маршак «Весёлые чижи»	1	
59	Д. Хармс «Что это было?»,	1	
60	Ю. Владимиров «Чудаки», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	
61	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1	
62	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проект «Детский журнал»	1	
<b>Люблю природу русскую. Зима. (9 ч.)</b>			

63	Люблю природу русскую. Зима	1	
64	Стихи о первом снеге	1	
65	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	
66	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1	
67	Сказка «Два Мороза»	1	
68	С. Михалков «Новогодняя быль»	1	
69	А. Барто «Дело было в январе...»	1	
70	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1	
71	Проверим и оценим свои достижения	1	
<b>Писатели детям (17 ч)</b>			
72	Знакомство с разделом «Писатели детям»	1	
73	К. Чуковский «Путаница»	1	
74	К. Чуковский «Радость»	1	
75	К. Чуковский «Федорино горе»	1	
76	К. Чуковский «Федорино горе»	1	
77	С. Маршак «Кот и лодыри»	1	
78	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	

79	С. Михалков «Мой щенок»	1	
80	А. Барто «Верёвочка»	1	
81	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1	
82	А. Барто «Вовка – добрая душа»	1	
83	Н. Н. Носов «Затейники»	1	
84	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	1	
85	Н. Носов «Живая шляпа»	1	
86	Н. Н. Носов «На горке»	1	
87	Н. Н. Носов «На горке»	1	
88	Обобщение по разделу «Писатели детям». Проверим и оценим свои достижения	1	
<b>Я и мои друзья (10 ч.)</b>			
89	Знакомство с разделом «Я и мои друзья»	1	
90	Стихи о дружбе и обидах	1	
91	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	
92	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	
93	В. Осеева «Волшебное слово»	1	
94	В. Осеева «Волшебное слово»	1	
95	В. Осеева «Хорошее»	1	



96	В. Осеева «Почему?»	1	
97	В. Осеева «Почему?»	1	
98	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проверим и оценим свои достижения	1	
<b>Люблю природу русскую. Весна (10 ч.)</b>			
99	Люблю природу русскую. Весна	1	
100	Стихи Ф. Тютчева о весне	1	
101	Стихи А. Плещеева о весне	1	
102	А. Блок «На лугу»	1	
103	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	
104	И. Бунин «Матери»	1	
105	А. Плещеев «В бурю»	1	
106	Е. Благина «Посидим в тишине»	1	
107	Э. Мошковская «Я мою маму обидел...»,	1	
108	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Проверим и оценим свои достижения	1	
<b>И в шутку и в серьёз (14 ч.)</b>			
109	Знакомство с разделом «И в шутку и всерьёз»	1	
110	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	
111	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	

112	Б. Заходер Песенки Винни-Пуха	1	
113	Э. Успенский «Чебурашка»	1	
114	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	1	
115	Стихи Э. Успенского	1	
116	Стихи В. Берестова	1	
117	Стихи И. Токмаковой	1	
118	Г. Остер «Будем знакомы»	1	
119	Г. Остер «Будем знакомы»	1	
120	В. Драгунский «Всё тайное становится явным»	1	
121	В. Драгунский «Всё тайное становится явным»	1	
122	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Проверим и оценим свои достижения	1	
<b>Литература зарубежных стран (18 ч.)</b>			
123	Знакомство с разделом «Литература зарубежных стран». Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	1	
124	Американские и английские народные песенки	1	
125	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1	
126	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	
127	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	
128	Ш. Перро «Красная шапочка»	1	

129	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	
130	Закрепление изученного материала	1	
131	<b><i>Итоговая контрольная работа</i></b>	1	
132	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	
133	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	
134	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». <i>Проект «Мой любимый писатель-сказочник». Защита</i>	1	
135	<i>Проект «Мой любимый писатель-сказочник». Защита (продолжение)</i>	1	
136	Повторение пройденного материала.	1	

