

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 И.В. Шарых
« 01 » 09 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Ильинская СОШ»

 Никитина И.Н.

Приказ № 47/с от « 01 » 09 2021 г.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ильинская средняя общеобразовательная школа»

Рабочая программа учебного предмета Музыка

2 класс

Савинкина С.Д., учитель начальных классов
Высшей квалификационной категории

с. Ильинка 2021г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 2 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009г. № 373), на основе Примерной программы начального основного образования по музыке, авторской программы под редакцией Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, основной образовательной программы начального общего образования (ООПНОО) МБОУ «Ильинская средняя общеобразовательная школа» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. Музыка учебник 2 класс, Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – Москва «Просвещение», 2012.
2. Музыка рабочая тетрадь 2 класс, Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – Москва «Просвещение», 2012.
3. Музыка фонохрестоматия 2 класс, электрон. опт. диск (CD-Rom), Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – Москва «Просвещение», 2010.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным ценностям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Цели музыкального образования достигаются через систему ключевых **задач**:

- формировать интерес и любовь к музыкальному искусству, художественный вкус;
- развивать духовно-нравственные и эстетические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- прививать основы художественного вкуса;
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства;
- сформировать потребность в общении с музыкой, продуктивном сотрудничестве со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение второклассниками следующих результатов обучения:

Познавательные УУД:

- поиск и использование в практической деятельности информации о музыке (жанры, стили, язык), композиторах, исполнителя, музыкальных инструментах;
- владение первичными навыками работы с информационно-коммуникационными средствами (компьютер, плеер, музыкальный центр, интерактивная доска, айфоны, айпеды, Интернет) и электронно-образовательными ресурсами;
- познание разнообразных явлений окружающей действительности, мира человеческих отношений, музыкальной культуры, обычаев и традиций своего региона, России, мира в процессе эмоционально-осознанного восприятия жизненного содержания музыкальных сочинений;
- участие в проектной деятельности и представление её результатов в учебных и внеурочных формах занятий;
- владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке(диалогический и монологический типы) и словарём музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке;
- осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки;
- владение формами рефлексивной оценки восприятия и исполнения музыкальных произведений разных жанров, стилей, эпох; знаний о музыке и музыкантах;
- понимание знаково-символических средств воплощения содержания (информации) в музыке; соотнесение графической записи с музыкальным образом;
- моделирование чувственно воспринимаемого образа графическими, двигательными-пространственными способами (средствами).

Регулятивные УУД:

- умение ставить учебные задачи при восприятии и исполнении музыки;
- планировать собственные действия в процессе восприятия, исполнения музыки;
- прогнозирование результатов музыкальной деятельности: форма выполнения, осмысленность, обобщённость действий, умение применять знания в новой учебной и жизненной ситуациях;
- понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей; формирование эмоционально-осознанного отношения к музыкальному искусству;
- проявление способности к саморегуляции в процессе работы над исполнением музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД:

- формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности;
- развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе восприятия, а также поиска информации о музыке и музыкантах;

-формирование навыков развёрнутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, её оценки и представления в творческих формах работы;

-поиск способов разрешения конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, её исполнения, решения проектных задач.

По окончании года **ученик научится:**

-первичные представления о роли музыки в жизни человека, её роли в духовно-нравственном развитии человека;

-основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, художественный вкус и интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

-воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;

-использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций;

-исполнять вокально-хоровые произведения.

Содержание учебного предмета

Название раздела, темы	Количество часов
<i>Россия – Родина моя.</i> Мелодия. «Здравствуй, Родина моя! Моя Россия». Гимн России.	3
<i>День, полный событий.</i> Музыкальные инструменты (фортепиано). Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	6
<i>О России петь – что стремиться в храм.</i> Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли русской. Александр Невский. Сергей Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике.	5
<i>В музыкальном театре.</i> Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра. Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.	5
<i>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</i> Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Русские народные праздники: Проводы зимы. Встреча весны.	4
<i>В концертном зале.</i> Симфоническая сказка (С. С. Прокофьев «Петя и Волк»). Картинки с выставки (М. П. Мусоргский). Музыкальное впечатление. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра.	5
<i>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...</i> Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И всё это – Бах. Всё в движении. Попутная песня. «Музыка учит людей понимать друг друга». Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. Первый. Мир композитора (П. И. Чайковский. С. С. Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии?	6
Итого:	34

Россия – Родина моя. Мелодия. «Здравствуй, Родина моя! Моя Россия». Гимн России. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов.

День, полный событий. Музыкальные инструменты (фортепиано). Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.

Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

О России петь – что стремиться в храм. Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли русской. Александр Невский. Сергей Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике.

Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов.

В музыкальном театре. Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра. Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.

Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Русские народные праздники: Проводы зимы. Встреча весны.

Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

В концертном зале. Симфоническая сказка (С. С. Прокофьев «Петя и Волк»). Картинки с выставки (М. П. Мусоргский). Музыкальное впечатление. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра.

Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И всё это – Бах. Всё в движении. Попутная песня. «Музыка учит людей понимать друг друга». Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. Первый. Мир композитора (П. И. Чайковский. С. С. Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии?

Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

На изучение учебного предмета «Музыка» во втором классе отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока, раздела	Кол-во часов	Дата
	Россия – Родина моя		
1	Мелодия.	1	
2	Здравствуй ,Родина моя! Моя Россия. Вводная контрольная работа	1	
3	Гимн России.	1	
День полный событий			
4	Музыкальные инструменты	1	
5	Природа и музыка. Прогулка.	1	
6	Танцы, танцы, танцы...	1	
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1	
8	Расскажи сказку.	1	
9	Колыбельные. Мама.	1	
О России петь – что стремиться в храм			
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины	1	
11–12	Святые земли русской. Александр Невский. (У., с. 42–43)	2	
13 - 14	Молитва С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике. Молитва С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике.	2	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло			

15	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1	
16	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	
17–18	Русские народные праздники: Проводы зимы.	2	
В музыкальном театре			
19–20	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет.	2	
21	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра.	1	
22–23	Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.	2	
В концертном зале			
24–25	Симфоническая сказка. (С. С. Прокофьев «Петя и волк»)	2	
26	Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	1	
27–28	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра.	2	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь			
29	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). «И всё это – И.-С. Бах».	1	
30	Всё в движении. Попутная песня.	1	
31	Итоговая контрольная работа.	1	
32	«Музыка учит людей понимать друг друга».	1	
33	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	1	
34	Первый. Мир композитора(П. И. Чайковский, С. С. Прокофьев).	1	