


СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 И.В. Шарых
« 01 » 09 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Ильинская СОШ»

И.Н. Никитина

Приказ № 114/10 от « 09 » 09 2021 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Ильинская средняя общеобразовательная школа»

Рабочая программа учебного предмета

Музыка

4 класс

Сецко Л.К., учитель начальных классов

Высшей квалификационной категории

с. Ильинка, 2021

Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Музыка» составлена в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от «6» октября 2009 года №373 о Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее ФГОС), требованиями Примерной программы начального основного образования, программы для общеобразовательных учреждений «Музыка. 1-4 классы», под авторством Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной 2010 год- ИТД : «Корифей», 2010.

Организация видов деятельности предполагает участие всех компонентов учебно-методического комплекта:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
2. Примерная программа по музыке.
3. Критская Е.Д. Музыка. 4 класс: Учебник для учащихся 4 класса начальной школы. / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2015.
4. Сергеева Г.П. Музыка. Рабочие программы. 1 – 4 классы / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2012.
5. CD. Музыка. 4 класс. Фонохрестоматия музыкального материала./ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2000. Музыкальный материал программы составляют: произведения композиторов-классиков (преимущественно), народные и композиторские песни.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Знания и умения, приобретённые при изучении музыки, приобретённый опыт эмоционально-образного восприятия музыки, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечивают понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира.

Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Программа направлена на постижение закономерностей постижения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире.

В процессе музыкальных занятий совершенствуется восприятие детьми окружающей жизни и художественных образов с помощью не только музыки, но и других видов искусства, а также их память, внимание, воображение.

Приобщение к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что способствует познавательному и социальному развитию ребёнка. Межпредметные связи просматриваются через взаимодействие с: литературным чтением, изобразительным искусством.

Цели:

- Формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкально искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- Развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- Обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи:

- Формировать интерес и любовь к музыкальному искусству, художественный вкус.
- Развивать духовно-нравственные и эстетические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.
- Научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека.
- Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру.
- Прививать основы художественного вкуса.
- Научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства.
- Сформировать потребность в общении с музыкой, продуктивном сотрудничестве со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главные из которых:

- Хоровое пение.
- Слушание музыки и размышление о ней.
- Музыкально-ритмические движения.
- Пластическое интонирование.

В Федеральном базисном плане в 4 классе на изучение музыки отводится 1 час в неделю, всего 34 часов (34 учебные недели).

Планируемые результаты изучения учебного предмета

К концу 4 класса ученик научится:

- понимать и объяснять общность и различие музыки и других искусств;
- узнавать пройденные за год музыкальные произведения, знать их названия и фамилии композиторов;
- называть изученные жанры;
- назвать знакомые музыкальные инструменты, певческие голоса;
- соблюдать при пении правильную певческую установку;
- понимать дирижерский жест;
- верно петь упражнения и песни.

Ученик получит возможность научиться:

- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении;
- исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без него, одноголосные и с элементами двухголосия;
- исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащихся).

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности для:

- участия в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации);
- участия в музыкально-эстетической деятельности класса (школы).

Программа обеспечивает формирование предметных, метапредметных и личностных результатов, специфических для предмета «Музыка», а также формирование универсальных учебных действий, в частности: познавательных, регулятивных, личностных, коммуникативных.

1. Личностные УУД:

- Понимание значения и функций музыки в жизни людей, общества, своей жизни
- Интерес к музыке и музыкальной деятельности
- Расширение представлений о музыкальной культуре своей Родины, воспитание толерантности

2. Предметные УУД:

- Устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности
- Развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств
- Использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах деятельности
- Готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности в организации культурного досуга.

3. Регулятивные УУД:

- Умение ставить учебные задачи
- Планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки
- Прогнозирование результатов музыкальной деятельности
- Проявление способности к саморегуляции в процессе работы над исполнением музыкальных произведений

4. Коммуникативные УУД:

- Формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности
- Формирование навыков развёрнутого речевого высказывания в процессе анализа музыки
- Поиск способов решения конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, её исполнении, решения проектных задач

Содержание учебного предмета

Основное содержание обучения в рабочей программе представлено 7 разделами :

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (4 часа)

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм» (3 часа)

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 3. «День, полный событий» (5 часов)

«В краю великих вдохновений...». Один день с А.С.Пушкиным. Музыкально – поэтические образы.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен.

Мифы, легенды,

предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов, Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В концертном зале» (8 час)

Различные жанры вокальной ,фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 6. «В музыкальном театре» (7 час)

Линии драматургического развития в опере. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность.

Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (4 час)

Произведения композиторов – классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная).Авторская песня.

Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

Разделы распределены в определенной последовательности и имеют каждый свою комплексно – дидактическую цель, в которой указаны те знания, которыми должны овладеть учащиеся, а также заложены те умения, которые должны быть отработаны по программе.

Учебно-тематический план

№	Раздел	Количество часов
1	Россия – Родина моя	4
2	О России петь – что стремиться в храм	3
3	День полный событий	5
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3
6	В концертном зале	8
5	В музыкальном театре	7
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	4
8	Всего	34

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Ко-во часов	Дата проведения
I четверть			
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...». «Что не выразишь словами, звуком на душу навей»	1	5.09
2	Как сложили песню. Звучащие картины. Входная проверочная работа.	1	12.09
3	«Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1	19.09
4	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	1	26.09
5	Как звучит стихира? Святые Земли Русской.	1	3.10
6	«Былинные наигрыши и напевы».	1	10.10
7	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	17.10
8	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1	24.10
II четверть			
9	Зимнее утро, зимний вечер.	1	7.11
10	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	1	14.11
11	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1	21.11
12	«Приют, сияньем муз одетый...». Обобщающий урок.	1	28.11

13	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	5.12
14	Оркестр русских народных инструментов.	1	12.12
15	«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка. Обобщающий урок.	1	19.12
16	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1	26.12
III четверть			
17	Вариации на тему рококо.	1	9.01
18	Старый замок.	1	16.01
19	Счастье в сирени живет...	1	23.01
20	Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1	30.01
21	Патетическая соната.	1	6.02
22	Годы странствий.	1	13.02
23	Царит гармония оркестра...	1	20.02
24	Опера «Иван Сусанин»	1	27.02
25	Опера «Иван Сусанин»	1	5.03
26	Ария. Сцена в лесу.	1	12.03
27	Исходила младёшенька	1	19.01

	IV четверть		
28	Русский Восток	1	2.04
29	Балет «Петрушка»	1	9.04
30	Театр музыкальной комедии	1	16.04
31	Прелюдия	1	23.04
32	Исповедь души	1	30.03
33	Итоговая контрольная работа. Музыкальный сказочник	1	7.05
34	Заключительный урок-концерт.	1	14.05