
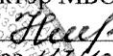



Согласовано:
Заместитель директора по УВР
 Шарых И.В.
« 01 » 09 2021 г

Утверждаю:
директор МБОУ «Ильинская СОШ»
 И. Н. Никитина
Приказ 117/10 от « 01 » 09 2021 г
документов



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Ильинская средняя общеобразовательная школа»

Рабочая программа учебного предмета
Музыка
8 класс

Шаталова Л. И. учитель
первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета музыка составлена на основе Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 № 1897, Примерной образовательной программы основного общего образования; авторской программы «Искусство 8-9 классы» под редакцией Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской М. «Просвещение» 2014 г; образовательной программы основного общего образования МБОУ «Ильинская СОШ», учебного плана МБОУ «Ильинская СОШ», федерального перечня учебников, положения о рабочей программе МБОУ «Ильинская СОШ» для 8 класса.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи:

- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- воспитание художественного вкуса;
- обобщение основных понятий в процессе актуализации имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры; углубление интереса и развитие стремления к художественному самообразованию и художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства

В учебной программе используется учебно – методический комплекс:

Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. Искусство. 8 класс. М.: Просвещение, 2014

Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. Музыка. 8 класс. Фонохрестоматия музыкального материала.

Рабочая программа по музыке рассчитана на 34 часа учебного курса (из расчета 1 час в неделю * 34 учебных недели).

Планируемые результаты обучения учебного предмета музыка.

Программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- сформированность чувства гордости за свою Родину, российскую культуру и искусство, знание их истоков, основных направлений и этапов развития; понимание ценности культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, сформированность основ гражданской идентичности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира в процессе творческой деятельности;
- ответственное отношение к учёбе, инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач; готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере;
- наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к миру и искусству;
- освоение ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в общественной жизни школы с учётом региональных, этнокультурных, социальных особенностей;
- коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в различных видах деятельности;
- навыки проектирования индивидуальной художественнотворческой деятельности и понимание своей роли в разработке и воплощении коллективных проектов на основе уважения к художественным интересам сверстников.

Метапредметные результаты:

- самостоятельно ставить новые учебные, познавательные и художественно-творческие задачи и осознанно выбирать наиболее эффективные способы их решения;
- адекватно оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- осуществлять контроль по результатам и способам действия и вносить необходимые коррективы;
- устанавливать причинно-следственные связи; рассуждать и делать умозаключения и выводы; определять и классифицировать понятия, обобщать, устанавливать ассоциации, аналогии;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, находить общее решение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- пользоваться информационно-коммуникативными технологиями (ИКТ-компетентности);
- понимать многофункциональность искусства и его значимость для разных областей культуры, роль искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии человечества, функционировании современного социума;

- эстетически воспринимать окружающий мир (преобразовывать действительность, привносить красоту в окружающую среду, человеческие взаимоотношения); самостоятельно организовывать свой культурный досуг.

Предметные результаты:

- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуальное и эмоциональное развитие; развитие устойчивой потребности в общении с искусством в качестве зрителя, слушателя, читателя, в собственной художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства;
- присвоение духовного опыта человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства; понимание и оценку художественных явлений действительности во всем их многообразии;
- общее представление о природе искусства и специфике выразительных средств отдельных его видов; знание основных художественных стилей, направлений и выдающихся деятелей отечественного и зарубежного искусства;
- развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.; овладение умениями и навыками для реализации художественно-творческих идей и создания выразительного художественного образа в каком-либо виде искусства;
- осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения на факты и явления искусства;
- умение эмоционально воспринимать разнообразные явления культуры и искусства, проявлять интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы;
- осознанное отношение к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей, категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка);
- воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, владение практическими умениями и навыками, способами художественной деятельности;
- формирование личностно-оценочных суждений о роли и месте культуры и искусства в жизни, об их нравственных ценностях и идеалах, современности звучания шедевров прошлого (усвоение опыта поколений) в наши дни;
- использование знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучении других предметов, межличностном общении, создании эстетической среды школьной жизни, досуга и др.

Ученик научится:

- понимать значимость искусства, его место и роль в жизни человека; уважать культуру других народов;
- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать место в ней отечественного искусства;
- интерпретировать художественные образы, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- воспринимать эстетические ценности, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления; высказывать мнение о достоинствах произведений искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой, исполнительской деятельности;
- осуществлять самооценку художественно-творческих возможностей; проявлять умение вести диалог, аргументировать свою позицию;

- структурировать изученный материал, полученный из разных источников, в том числе из Интернета; применять информационно-коммуникативные технологии в индивидуальной и коллективной проектной художественной деятельности;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности; устанавливать связи и отношения между явлениями культуры и искусства;
- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры; чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные свойства искусства; действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; заниматься художественным самообразованием

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Искусство в жизни современного человека (4 часа)

Искусство вокруг нас

Художественный образ – стиль – язык

Наука и искусство

Знание научное и знание художественное

Раскрываются следующие содержательные линии: Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живущих во все времена.

Виды искусства.

Стилистические особенности выразительных средств разных видов искусств.

Роль искусства в формировании творческого мышления (художественного и научного).

Примерный художественный материал.

Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметы материальной культуры в контексте разных стилей (по выбору учителя на знакомом материале).

Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира – 7 ч.

Искусство рассказывает о красоте Земли.

Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись. Зримая музыка.

Человек в зеркале искусства: жанр портрета.

Портрет в искусстве России

Портреты наших великих соотечественников. Как начиналась галерея.

Музыкальный портрет.

Александр Невский. Портрет в музыке, литературе, живописи и кино.

Раскрываются следующие содержательные линии: Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями.

Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытие предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства.

Общечеловеческий ценности и формы их передачи в искусстве. Художественная оценка явлений, происходящих в обществе и жизни человека.

Образы природы, человека, окружающей жизни в произведениях русских и зарубежных мастеров.

Портрет в музыке, живописи, литературе, кино. Изображение человека в скульптуре, живописи, графике. Автопортрет.

Изображение детей в русском искусстве.

Музыкальный фольклор. Устное народное творчество (поэтический фольклор).

Примерный художественный материал.

Примеры первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно – прикладного искусства, музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино. Образы природы, человека в произведениях русских и зарубежных мастеров.

Изобразительное искусство. Декоративно – прикладное искусство. Иллюстрации к сказкам (И. Билибин, Т. Маврина). Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский. Образы природы (А. Саврасов, И. Левитан, К Моне и др.).изображение человека в скульптуре Древнего Египта, Древнего Рима, в искусстве эпохи Возрождения, в современной живописи и графике (К Петров – Водкин, Г. Климт и др.). автопортреты А. Дюрера, Х. Рембрандта, В ван Гога. Изображения Богородицы с младенцем в русской и западноевропейской живописи. Изображения детей в русском искусстве (И. Вишняков, В. Серов и др.). Изображение быта в картинах художников разных эпох (Я. Вермеер, А. Остаде, Ж.-Б. Шарден, передвижники, И. Машков, К. Петров – Водкин, Ю. Пименов и др.).видение мира в произведениях таких художественных направлений, как фовизм, кубизм (натюрморты и жанровые картины А. Матисса и П. Пикассо).

Музыка. Музыкальный фольклор. Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка (М. Березовский, С.Рахманинов, Г. Свиридов, И.-С. Бах, В.А. Моцарт, Э.-Л. Уэббер и др.). портрет в музыке (М. Мусоргский, А. Бородин, П. Чайковский, С. Прокофьев, И. Стравинский, Н. Римский-Корсаков, Р. Шуман,и др.). Образы природы и быта (А. Вивальди, К. Дебюсси, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.).

Литература. Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жития святых. Лирическая поэзия.

Экранные искусства, театр. Кинофильмы: «Александр Невский», С. Эйзенштейна, «Цирк», «Веселые ребята», Г. Александрова, «Андрей Рублев» А. Тарковского и др.

Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения – 7 ч.

Мир в зеркале искусства. Роль искусства в сближении народов.

Искусство художественного перевода – искусство общения.

Искусство – проводник духовной энергии.

Как происходит передача сообщения в искусстве. Знаки и символы искусства.

Художественные послания предков.

Разговор с современником. Символы в жизни и искусстве.

Звучащий цвет и зримый звук. Музыкально – поэтическая символика огня.

Раскрываются следующие содержательные линии: Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох(музеи, конкурсы, проекты и др.).

Создание, восприятие и интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации.

Способы художественной коммуникации. Знаково – символический характер искусства. Знаки и символы в натюрмортах, пейзажах, жанровых картинах. Символика архитектуры. Символика в скульптуре и живописи. Лаконичность и ёмкость художественной коммуникации.

Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

Передача информации современникам и последующим поколениям. Эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музее, эпосе, драме.

Образы и символы в русской поэзии и прозе.

Образная символика кинофильмов.

Примерный художественный материал.

Изучение произведений отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей. Эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, литературе.

Изобразительное искусство. Натюрморты (П.Клас, В.Хеда, П.Пикассо, Ж.Брак и др.); пейзажи, жанровые картины (В.Борисов-Мусатов, М.Врубель, М.Чюрленис и др.); рисунки (А.Матис, В.Ван Гог, В.Серов и др.). архитектура (Успенский собор Московского Кремля, церковь Вознесения в Коломенском, дворцы в стиле барокко и классицизма и др.). скульптура (Ника Самофракийская, О.Роден, В.Мухина, К.Миллес и др.) живопись (В.Тропинин, О.Кипренский, П.Корин и др.). росписи Древнего Египта, Древнего Рима, мозаики и миниатюры Средневековья, графика и живопись Древнего Китая, Древней Руси (А.Рублев); живопись и графика романтизма, реализма и символизма (Д.Веласкес, А.Иванов, В. Суриков, У.Хогарт, П.Федотов, \ф. \гойя, К.Малевич, Б.Йеменский и др.); карикатура (Ж.Эффель, Х. Бидstrup, Кукрыниксы).

Музыка. Сочинения, посвященные героике, эпосу, драме (М.Глинка, М.Мусоргский, Д. Шостакович, А.Хачатурян, К.-В. Глюк, В.-А. Моцарт, Л. Бетховен, А.Скрябин, Г. Свиридов, А. Шнитке, Ч. Айвз и др.). музыка к кинофильмам (С. Прокофьев, Р. Щедрин, Э. Артемьев, А. Петров, М. Таривердиев, Н. Рота и др.).

Литература. Русская поэзия и проза (Н. Гоголь, А. Блок, Б. Пастернак и др.).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы С. Эйзенштейна, Н. Михалкова, Э. Рязанова и др. экранизация опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).

Раздел 4. Красота в искусстве и жизни – 10 ч.

Что есть красота?

Откровенье вечной красоты.

Застывшая музыка

Есть ли у красоты свои законы.

Всегда ли люди одинаково понимали красоту

Великий дар творчества: радость и красота созидания.

Как соотносятся красота и польза.

Как человек реагирует на явления в жизни и в искусстве.

Раскрываются следующие содержательные линии: Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания.

Понимание красоты в различных художественных стилях и направлениях. Скульптурный и живописный портреты, икона; скульптурные и живописные композиции. Женские образы в произведениях художников. Портрет в литературе, рисунке, живописи, скульптуре, фотографии.

Красота и правда в музыкальных произведениях различных жанров и стилей. Мастерство исполнительских интерпретаций классической и современной музыки.

Законы и символы красоты. Композиция. Гармония. Ритм. Симметрия.

Различные реакции человека на социальные и природные явления в жизни и искусстве.

Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника.

Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи. Взаимопроникновение классических и бытовых форм и сюжетов искусства.

Поэтизация обыденности. Красота и польза.

Примерный художественный материал. Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с символами красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и других искусствах.

Изобразительное искусство. Скульптурный портрет Нефертити, скульптура Афродиты Милосской, икона Владимирской Богоматери, «Мона Лиза» Леонардо да Винчи; скульптурные и живописные композиции («Весна» О. Родена, «Весна» С. Боттичелли и др.). живопись (Ж.-Л. Давид, У. Тернер, К.-Д. Фридрих, Ф. Васильев, И. Левитан, А. Куинджи, В. Поленов и др.). Женские образы в произведениях Ф. Рокотова, Б. Кустодиева, художников-символистов.

Музыка. Сочинения, посвященные красоте и правде жизни (Д. Каччини, И.-С. Бах, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, И. Штраус, Э. Григ, Ж. Бизе, М. Равель, М. Глинка, П. Чайковский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, В. Кикта, В. Гаврилин и др.). Исполнительские интерпретации классической и современной музыки.

Литература. Поэзия и проза (У. Шекспир, Р. Бернс, А. Пушкин, символисты, Н. Гоголь, И. Тургенев, И. Бунин, Н. Заболоцкий).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы Г. Александрова, Г. Козинцева, А. Тарковского, С. Бондарчука, Ю. Эйзенштейна, М. Формана..

Экранизация опер и балетов (по выбору учителя).

Раздел 5. Прекрасное побуждает доброе – 6 ч.

Преобразующая сила искусства.

«Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка». Исследовательский проект.

Раскрываются следующие содержательные линии: Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф. Шиллер).

Ценностно – ориентационная, нравственная, воспитательная функция искусства. Арт – терапевтическое воздействие искусства.

Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др. Героический пафос в монументальной скульптуре. Героические образы в музыкальных произведениях. Красота природы родной земли в живописи. Образы природы, Родины а русской прозе и поэзии. Лирические образы в вокальной и инструментальной музыке. Поэтизация образа матери.

Красота творческого порыва в произведениях живописи, скульптуры, рисунках, фотографиях, музыкальных сочинениях и др.; искусство как модель для подражания.

Синтез искусств в создании художественных образов.

Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентациями автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души.

Постижение художественных образов разных видов искусств, воплощающих черты человека, его стремление к идеалу, поиск истины, добра и красоты.

Поэтика и народная мораль в сказочных образах. Сюжеты и образы народных сказок и преданий в музыке.

Мир современника в песенном творчестве.

Народные сказки, мифы, легенды.

Сказка в театре и кино.

Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа».

Примерный художественный материал.

Изобразительное искусство. Монументальная скульптура Древней Греции, произведения Микеланджело, О. Родена, памятники Саласпилса (Латвия) и др., живопись П. Корина и др.

Живописные картина Рафаэля, А. Венецианова, К. Петрова-Водкина, А. Дейнеки и др. Живопись В. Тропинина, О. Кипренского, скульптуры С. Коненкова, рисунки А. Пушкина, фотографии музыкантов-исполнителей, художников, артистов и др.

Картины И. Левитана, М. Нестерова и др.

Поэтика и народная мораль в сказочных образах (по выбору учителя)

Музыка. Произведения вокальной и инструментальной музыки (Л. Бетховена, Ф. Шопена, А. Скрябина, Д. Шостаковича, К.-В. Глюка, П. Чайковского, В. Калинникова, С. Рахманинова, Г. Свиридова и др.).

Оперы Н. Римского-Корсакова.

Песенное творчество современных авторов (И. Дунаевский, А. Пахмутова, Д. Тухманов, Б. Окуджава, А. Розенбаум и др.).

Литература. Народные сказки, мифы, легенды. Произведения отечественной прозы и поэзии (А. Пушкин, М. Пришвин, К. Паустовский, А. Грин – по выбору учителя).

Экранные искусства, театр. «Золушка»- сказка Ш. Перро, пьеса Е. Шварца, фильм Н. Кошеверова, М. Шапиро, балет С. Прокофьева.
 Кинофильмы: «Доживем до понедельника» С.Ростоцкого, «Розыгрыш» В. Меньшова, «Чучело» Р. Быкова и др. (по выбору учителя).

Календарно – тематический план

№	тема	кол –во часов	дата
Искусство в жизни современного человека – 4 ч.			
1	Искусство вокруг нас	1	
2	Художественный образ – стиль - язык	1	
3	Входная контрольная работа. Наука и искусство	1	
4	Знание научное и знание художественное	1	
Искусство открывает новые грани мира – 7 ч.			
5	Искусство рассказывает о красоте Земли.	1	
6	Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись. Зримая музыка.	1	
7	Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	1	
8	Портрет в искусстве России	1	
9	Портреты наших великих соотечественников. Как начиналась галерея.	1	
10	Музыкальный портрет.	1	
11	Александр Невский. Портрет в музыке, литературе, живописи и кино.	1	
Искусство как универсальный способ общения – 7 ч.			
12	Мир в зеркале искусства. Роль искусства в сближении народов.	1	
13	Искусство художественного перевода – искусство общения.	1	
14	Искусство – проводник духовной энергии.	1	
15	Как происходит передача сообщения в искусстве. Знаки и символы искусства.	1	
16	Художественные послания предков.	1	
17	Разговор с современником. Символы в жизни и искусстве.	1	
18	Звучащий цвет и зримый звук. Музыкально – поэтическая символика огня.	1	
Красота в искусстве и жизни – 10 ч.			
19	Что есть красота?	1	
20	Откровенье вечной красоты.	1	

21	Застывшая музыка	1	
22	Есть ли у красоты свои законы.	1	
23	Есть ли у красоты свои законы.	1	
24	Всегда ли люди одинаково понимали красоту	1	
25	Всегда ли люди одинаково понимали красоту	1	
26	Великий дар творчества: радость и красота созидания.	1	
27	Как соотносятся красота и польза.	1	
28	Как человек реагирует на явления в жизни и в искусстве. С 94	1	
Прекрасное побуждает доброе – 6 ч.			
29	Преобразующая сила искусства.	1	
30	Образы созданной реальности – поэзия, идеализация, героизация и др.	1	
31	Красота природы родной земли в поэзии, прозе и живописи.	1	
32	Народные сказки, мифы, легенды «Полна чудес могучая природа». Промежуточное тестирование.	1	
33-34	Народные сказки, мифы, легенды «Полна чудес могучая природа». Исследовательский проект.	2	