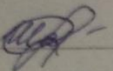


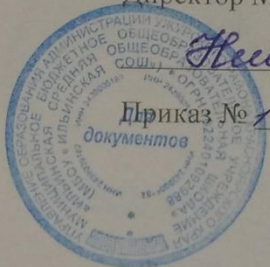
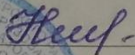
СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 И.В. Шарых
« 01 » 09 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Ильинская СОШ»

  И.Н. Никитина
Приказ № 117/10 от « 01 » 09 2021 г.
Документов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ильинская средняя общеобразовательная школа»

Рабочая программа учебного предмета Изобразительное искусство

6 класс

Сецко Л.К., учитель начальных классов
Высшей квалификационной категории

с. Ильинка, 2021

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 6 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009г. № 373), на основе Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству, авторской программы под редакцией Б.М. Неменского, образовательной программы основного общего образования (ООП ООО) МБОУ «Ильинская средняя общеобразовательная школа» и направлена на работу по учебно-методическому комплекту:

1. Программа «Изобразительное искусство. Предметная линия учебников 5-9 классы» под редакцией Б.М. Неменского. ФГОС, - М.: Просвещение, 2011.
2. Л. А. Неменская . Искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 6 класса/Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2016.

Основная **цель** школьного предмет «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Одной из **целей** преподавания искусства является задача развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», сознание своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания. развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств - живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе - продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе, которое опирается на полученный ими художественный опыт и является целостным интегративным курсом, направленным на развитие ребенка, формирование его художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков.

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно - нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Рабочая программа построена на основе преемственности, вариативности, интеграции пластических видов искусств и комплексного художественного подхода, акцент делается на реализацию идей развивающего обучения, которое реализуется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности - практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

В рабочей программе объединены практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Содержание предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество всех участников образовательного процесса, что способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта, обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Выпускник научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Выпускник получит возможность научиться:

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

Содержание учебного предмета

Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 ч)

1. Изобразительное искусство и семья пространственных искусств (Конструктивные - это архитектура и дизайн, декоративно-прикладное значит украшать, изобразительные- живопись, графика, скульптура) .
2. Рисунок- основа изобразительного творчества (Это выразительность, внутренняя форма, план, моделировка).
3. Линия и её выразительные возможности (Линия- основное формообразующее средство в рисунке, её виды и характерные особенности).
4. Пятно как средство выражения (Основное средство изображение на плоскости, виды пятен, характерные особенности). Композиция, как ритм пятен.
5. Цвет. Основы цветоведения (Спектр, каждый цвет имеет свой строго определённый дополнительный цвет).
6. Цвет в произведениях живописи (В основе живописи - цветовые отношения, колорит – это цветовой строй произведения, раскрывает образную мысль художника).
7. Объёмные изображения в скульптуре (Скульптура – это вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов). Основы языка изображения (Язык изобразительного искусства – это язык выразительной формы).

Мир наших вещей. Натюрморт. (8 ч)

1. Реальность и фантазия в творчестве художника (Реальность – правдоподобие в изобразительном искусстве, фантазия – условность в ИЗО, развивает творческие способности).
2. Изображение предметного мира - натюрморт (Неподвижная, «мёртвая натура» состоит из предметов, которые являются частью живой, окружающей нас действительности).
3. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира (Форма – важное свойство произведения ИЗО, она отражает облик предмета, придавая ему определённое качество, назначение).
4. Изображение объёма на плоскости, линейная перспектива (Перспектива – система отображения на плоскости глубины пространства).

5. Освещение. Свет и тень (Освещение, как средство выявления объёма какого-либо предмета).
6. Натюрморт в графике (Графика – это вид ИЗО, включающий рисунок, гравюру и литография).
7. Цвет в натюрморте (Цвет помогает ощутить среду, освещение, воздух). Выразительные возможности натюрморта.

Вглядываясь в человека. Портрет (11 ч)

1. Образ человека - главная тема искусства (Изображение человека в ИЗО).
2. Конструкция головы человека и её пропорций (Изображение пропорций человеческого лица).
3. Изображение головы человека в пространстве (Принцип изображения в пространстве требует наблюдательности, тренировки, фантазии).
4. Графический портретный рисунок и выразительный образ человека
(Проанализировать на примере творчества любого художника).
5. Портрет в скульптуре.
6. Сатирические образы человека
(Главное для художника – карикатуриста – художественное преувеличение).
7. Образные возможности освещения в портрете.
8. Портрет в живописи (Форма выражения глубокого интереса к личности, репродукции художников).
9. Роль цвета в портрете. Великие портретисты: Леонардо да Винчи «Джоконда».

Человек и пространство в изобразительном искусстве. (8 ч)

1. Жанры в изобразительном искусстве (это богатство и разнообразие содержания произведений искусства), исторический, бытовой, мифологический.
2. Изображение пространства.
3. Правила линейной и воздушной перспективы (Перспектива – это учение о способах передачи пространства на плоскости изображения).

4. Пейзаж - большой мир. Организация изображаемого пространства (Виды местности, образ природы, в котором выражено отношение к ней человека, его настроения и чувства).
5. Пейзаж- настроение. Природа и художник (Иван Иванович Шишкин, русский пейзажист).
6. Городской пейзаж (первый русский мастер городского пейзажа - Федор Яковлевич Алексеев).
7. Выразительные возможности изобразительного искусства
(Произведение – это всегда диалог между художником и зрителем).
8. Язык и смысл.

Учебно – тематический план

Разделы	Кол-во часов
Виды изобразительного искусства	8
Мир наших вещей. Натюрморт	8
Вглядываясь в человека. Портрет	10
Человек и пространство в изобразительном искусстве.	8
Всего	34

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата
			проведения
1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств	1	7.09
2	Рисунок- основа изобразительного творчества	1	14.09
3	Линия и ее выразительные возможности.	1	21.09
4	Пятно, как средство выражения. Композиция, как ритм пятен	1	28.09
5	Цвет, основы цветоведения.	1	5.10
6	Цвет в произведениях живописи	1	12.10
7	Объемные изображения в скульптуре	1	19.10
8	Основы языка изображения	1	2.11
9 -	Реальность и фантазия в творчестве художника	2	9.11
10	Изображение предметного мира.		16.11

11	Понятие формы, Многообразие форм окружающего мира.	1	23.11
12	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	1	30.11
13	Освещение. Свет и тень.	1	7.12
14	Натюрморт в графике.	1	14.12
15	Цвет в натюрморте.	1	21.12
16	Выразительные возможности натюрморта.		28.12
17	Образ человека, главная тема искусства	1	11.01
18	Конструкция головы человека и ее пропорции.	1	18.01
19	Графический портретный рисунок и выразительность образа.	1	25.01
20	Графический портретный рисунок и выразительность образа.	1	1.02
21	Портрет в скульптуре.	1	8.02
22	Сатирические образы человека.	1	15.02
23	Образные возможности освещения в портрете	1	22.02
24	Портрет в живописи.	1	1.03
25	Роль цвета в портрете.	1	15.03

26	Великие портретисты.	1	5.04
27	Жанры в изобразительном искусстве.	1	12.04
28 - 29	Правила воздушной и линейной перспективы.	2	19.04
30	Пейзаж- большой мир. Организация пространства.	1	26.04
31	Пейзаж- настроение. Природа и художник.	1	17.05
32- 33	Городской пейзаж. <i>Итоговая проверочная работа (тест)</i>	2	24.05, 31.05
34	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1	