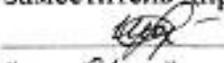


СОГЛАСОВАНО:

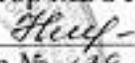
Заместитель директора по УВР

 И.В. Шарых

« 01 » 09 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Ильинская СОШ»

 И.Н. Никитина

Приказ № 139 от « 01 » 09 2022 г..



## Рабочая программа

### Кружка

### «Я вижу мир»

для учащихся 1-2 классов

Составитель: Евдулова Лидия Александровна,  
учитель начальных классов

2022 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа кружка по художественно-эстетическому направлению «Я вижу мир» для обучающихся 1-2 классов разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373), с положением об организации внеурочной деятельности МБОУ «Ильинская СОШ».

### Цель программы:

создание условий для развития творческих способностей и самореализации детей посредством включения их в различные виды изобразительного и прикладного творчества.

### Задачи программы:

- Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Способствовать овладению элементами художественной грамоты, основ цветоведения и композиции.
- Побуждать учащихся изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Дать возможность освоения цветовой палитры, формообразования предметов из геометрических форм.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки.
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление.
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
- Развить стремление к творческой самореализации.

### Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств и развитию художественно-эстетического вкуса трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Изобразительное искусство» и «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Изобразительное искусство» и

«Технология» отводится всего по 1 часу в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш, кисть и краски, в лепке – стека и пластилин).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Я вижу мир» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Работа в кружке «Я вижу мир» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работу в кружке планируется так, чтобы она не дублировала программный материал по изобразительному искусству и технологии, а чтобы внеклассные занятия углубляли сведения и расширяли возможности самостоятельного творчества. Работу кружка будет организована с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

### **Условия реализации программы**

Программа кружка «Я вижу мир» рассчитана на детей с 7 до 8 лет, то есть с 1 класса по 2 класс. Программой предусматривается годовая нагрузка 34 часа. Группа работает 1 академический час (40 минут) в неделю, всего 34 занятия за учебный год. Практические занятия составляют большую часть программы.

Рекомендуемый максимальный состав группы – 15 человек.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

-научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

-«от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

### **Формы и методы занятий**

В процессе занятий используются различные **формы занятий:**

традиционные, комбинированные и практические занятия;

беседы, конкурсы и другие.

А также различные **методы:**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

-словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

-наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

-практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

-объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

-репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

-частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

-исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

-фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

-индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

-групповой – организация работы в группах;

-индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках. Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Ожидаемые результаты:

***К концу 1 года обучения учащиеся должны***

Знать	<ul style="list-style-type: none"><li>- Иметь понятия о видах изобразительного искусства.</li><li>- Знать виды рисунка, цветовой круг, формы скульптуры.</li><li>- Знать различать материалы и инструменты для выполнения рисунка и лепки.</li><li>- Знать природные и бросовые материалы используемые в декоративных изделиях.</li><li>- Знать основные приемы выполнения в лепке и композиции.</li><li>- Знать основы цветоведения, декоративной композиции.</li><li>- Знать правила техники безопасности.</li></ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"><li>- Уметь пользоваться кистью и карандашом, стекой.</li><li>- Уметь смешивать цвета краски.</li><li>- Уметь изображать различные линии.</li><li>- Уметь лепить основные геометрические формы.</li><li>- Уметь стилизовать, декорировать, форму, образ.</li></ul>

Навыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеть различными способами и приемами работы кистью и пластилином.</li> <li>- Быть наблюдательным вокруг себя.</li> <li>- Проявлять активность и самостоятельность.</li> <li>- Выполнять работу до конца.</li> <li>- Использовать навыки и умения в других областях деятельности и в быту.</li> <li>- Получать удовольствие от творческого процесса.</li> </ul>
Компетентность	- Приобретенные знания и опыт эффективно использовать и совершенствоваться в изобразительном искусстве.
Компетенция	- Способность самостоятельно применять знания, умения для успешного практического выполнения задания.

#### УУД:

*В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:*

- учебно-познавательного интереса к творчеству;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с культурной картиной современного мира;
- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

*В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- принимать и решать учебную задачу;
- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

*В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- научатся формулировать собственное мнение;

-научаться формулировать и задавать вопросы.

*В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

-развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

-понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

-включаться в творческую деятельность под руководством учителя;

-различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

-приобретать и осуществлять практические навыки и умения в творчестве.

### Содержание программы

№	Блок	Кол-во Часов
1	Рисование. Цветоведение. Композиция.	17
2	Лепка. Скульптура	17
	Всего	34

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программа открытая, в нее могут вноситься некоторые коррективы. Предложения могут вносить дети, так на тему, вызвавшую наибольший интерес детей, могут быть реализованы часы из другой темы.

Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа рассчитана на 1 год.

1. Рисование. Цветоведение. Композиция (17 ч.)

Техника рисунка и раскрашивания. Различные техники рисования. Способы изображения предметов живой, неживой природы, предметов созданных человеком. Рисование многофигурных картин.

2. Лепка. Скульптура. (17 ч.)

Ступени в лепке: знакомство, первое открытие, экспериментирование, переход к изображению, изображение в лепке. Поделки из пластилина: от простых до сложных фигур и изображений.

### Тематическое планирование

№	Тема занятия	Вид деятельности	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
				план	факт	
<b>Рисование. Цветоведение. Композиция. (17 ч.)</b>						
1	Техника безопасности. Путешествие «Я вижу мир»	Непрозрачные гуашевые и прозрачные акварельные. Сказка про краски «Кто главнее?».	1			
2	«Сколько в мире цветов и оттенков!»	Составные цвета. Смешивание основных красок для получения составных (техника лессировки, пуантилизма, «а-ля прима»). Способ рисования «по мокрому»	1			
3	В царстве Солнца.	Теплая цветовая гамма. Закреплять знание детьми разных оттенков. Особенности рисования на мягкой бумаге	1			
4	В царстве Льда.	Холодная цветовая гамма. Острые и плавные формы предметов.	1			
5	Сказка о красках, веселых и грустных. Рисование птиц. Цапля	Познакомиться с особенностями сочетания «теплых» и «холодных» цветов, с понятием «сближенные цвета». Особенности работы мягким материалом. Сходства и различия птиц. Особенности рисования цапли.	1			
6	Сказка о фломастерах и цветных карандашах. Рисование птиц. Большеглазая сова. Снегирь.	Яркие, звонкие и нежные краски. Смешивание двух техник. Воздушная перспектива. Знакомство с поэтапным рисованием птиц. Использование линий разной конфигурации. Создать видимость оперения – щетинкой.	1			
7	В гости к кисточкам. Бабочка	Приемы работы с кистью (всей кистью, концом). Виды линий. «Право –лево». Симметрия. Декоративное	1			

	расправляет крылья.	рисование Разнообразие форм и видов бабочек. Ритм пятен. Закрепить знание основных и составных цветов.				
8	Сказка о простом карандаше и резинке.	Способы передачи тона с помощью штриховки. Графика.	1			
9	Осенний лес	Познакомиться с техникой – монотипия. Научиться рисовать осенние деревья в технике монотипия и опавшую листву с помощью метода тычка.	1			
10	Как работать пастелью	Познакомиться с правилами пользования пастельными мелками и особенностями рисования пастелью.	1			
11	Волшебные превращения	Познакомиться с техникой кляксографии. Научиться смешивать краски с помощью трубочек.	1			
12	Мамочка любимая моя	Познакомиться с техникой изготовления прорезных объемных открыток.	1			
13	Путешествие в русскую народную сказку	Чтение сказок. Изучение особенностей персонажей русских народных сказок. Связь русского человека со сказкой. Сказочные герои: правда или вымысел.	1			
14	Где живут сказочные герои	Познакомиться с особенностями древнерусской архитектуры. Найти связь древнерусского деревянного зодчества и избышки на курьих ножках.	1			
15	Защитники земли русской	Образ богатыря – защитника (на картинах, в стихах, в музыке). Особенности воинских доспехов русских богатырей	1			
16	В царстве Флоры. Сосна и дуб	Образы сосен – великанов и дубов-богатырей (на картинах, в стихах, в музыке). Показать характер линий, ритм пятен (крона - техника тычка, прием работы с мятой бумагой).	1			
17	Проектная работа. Русский лес	Выставка работ.				
<b>Лепка. Скульптура. (17 ч.)</b>						
18	<i>Вводное занятие.</i>	<u>Тема:</u> Знакомство учащихся с правилами техники	1			

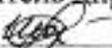
	Ознакомительное занятие.	безопасности и правилами поведения на занятиях. Знакомство с правилами личной гигиены при работе в изостудии с организацией рабочего места. Материалы и принадлежности.				
19	<b>Лепим, что умеем и как умеем</b>	Знакомство с видами изобразительного искусства. <u>Тема:</u> Кто такие скульпторы? Понятие «скульптура» и её основные виды: круглая, рельефы. Лепка как процесс. <u>Практическая работа:</u> «Лепим, что умеем и как умеем».	1			
20	<b>Способы и приёмы лепки. Золотая рыбка</b>	Способы лепки: конструктивный, пластичный и комбинированный. Приемы лепки: скатывание, раскатывание, вытягивание, расплющивание, прищипывание, вдавливание, скручивание и т.д. <u>Тема:</u> Лепка конструктивным способом. <u>Практическая работа:</u> «Золотая рыбка», «Посуда».	1			
21	<b>Способы и приёмы лепки. Ёжик</b>	Способы лепки: конструктивный, пластичный и комбинированный. Приемы лепки: скатывание, раскатывание, вытягивание, расплющивание, прищипывание, вдавливание, скручивание и т.д. <u>Тема:</u> Лепка пластическим способом. <u>Практическая работа:</u> «Угощение для мамы», «Ёжик».	1			
22	<b>Способы и приёмы лепки. Ушастый заяц</b>	Способы лепки: конструктивный, пластичный и комбинированный. Приемы лепки: скатывание, раскатывание, вытягивание, расплющивание, прищипывание, вдавливание, скручивание и т.д. <u>Тема:</u> Лепка комбинированным способом. <u>Практическая работа:</u> «Жучок – паучок красные сапожки», «Ушастый заяц», «Ваза».	1			
23	<b>Скульптура малых форм. Птицы</b>	Лепка животных на основе геометрических форм: цилиндр, конус: животных, стоящих на четырёх лапах (образ реалистичен); сведения о животных (место обитания, повадки, характерные признаки, особенности, окрас и т.д.); последовательность лепки скульптурного изображения; передача фактуры. <u>Тема:</u> Лепка птиц, животных на основе геометрической	1			

		<p>формы - овала.</p> <p><u>Практическая работа:</u> «К нам прилетели снегири», «Воробушки», «Вот какой арбуз!».</p>				
24	<b>Скульптура малых форм. Мышки</b>	<p>Лепка животных на основе геометрических форм: цилиндр, конус: животных, стоящих на четырёх лапах (образ реалистичен); сведения о животных (место обитания, повадки, характерные признаки, особенности, окрас и т.д.); последовательность лепки скульптурного изображения; передача фактуры.</p> <p><u>Тема:</u> Лепка животных на основе геометрической формы - овоида.</p> <p>Практическая работа: «Ежик», «Мышки», «Овечка в шубке».</p>	1			
25	<b>Скульптура малых форм. Кошечка Маруся</b>	<p>Лепка животных на основе геометрических форм: цилиндр, конус: животных, стоящих на четырёх лапах (образ реалистичен); сведения о животных (место обитания, повадки, характерные признаки, особенности, окрас и т.д.); последовательность лепки скульптурного изображения; передача фактуры.</p> <p><u>Тема:</u> Лепка животных на основе геометрической формы – цилиндра.</p> <p>Практическая работа: «Кошечка Маруся», «Мишка».</p>	1			
26	<b>Скульптура малых форм. Лепка человека. Космонавт</b>	<p>Лепка человека на основе геометрических форм: цилиндр, конус: последовательность лепки скульптурного изображения; передача фактуры человека.</p> <p><u>Тема:</u> Лепка человека.</p> <p>Практическая работа: «Снегурочка», «Космонавт», «Спортсмен».</p>	1			
27	<b>Декоративная скульптура. Петушок</b>	<p>Виды народных промыслов. Стилизация в народных промыслах. Понятие о Дымковской игрушке, ее история.</p> <p><u>Тема:</u> Стилизация животных.</p> <p><u>Практическая работа:</u> «Коник», «Козлик», «Павлин», «Петушок».</p>	1			
28	<b>Декоративная скульптура. Барыня</b>	<p><b>Предмет:</b> Лепка. Скульптура.</p> <p><b>Декоративная скульптура.</b></p> <p>Виды народных промыслов. Стилизация народных</p>	1			

		<p>промыслов. Понятие о Дымковской игрушке, ее история.  <u>Тема:</u> Стилизация человека.  <u>Практическая работа:</u> «Барыня».</p>				
29	<b>Декоративная скульптура.</b> <b>Матрёшка</b>	<p>Беседа о народных промыслах. Виды декоративно-прикладного искусства. Знакомство с художественными народными промыслами России.  <u>Практическая работа:</u> «Матрешка».</p>	1			
30	<b>Скульптурная композиция.</b> Божья коровка на листочке	<p>Понятие о скульптурной композиции. Соединении всех форм (частей) в единое целое. Сюжетная и тематическая композиции.  <u>Тема:</u> Сюжетная композиция.  <u>Практическая работа:</u> «Цветы – сердечки», «Божья коровка на листочке», «Петушок с семьей».</p>	1			
31	<b>Скульптурная композиция.</b> Три поросёнка	<p>Понятие о скульптурной композиции. Соединении всех форм (частей) в единое целое. Сюжетная и тематическая композиции.  <u>Тема:</u> Тематическая композиция.  <u>Практическая работа:</u> «Лиса Патрикеевна и Колобок», «Три поросенка», «Друзья для осьминога».</p>	1			
32	<b>Лепка рельефа на картоне.</b> аквариум	<p>Понятие о рельефах: барельеф, горельеф. Различные приемы лепки рельефа на картоне.  <u>Тема:</u> Лепка из пластилина рельефа.  <u>Практическая работа:</u> «Аквариум», «Разноцветный зонтик», «Радуга - дуга», «Морские обитатели».</p>	1			
33	Свободное творчество	<p><b>Свободное творчество.</b>  <u>Тема:</u> Зоопарк.</p>	1			
34	Обобщающее занятие	<p><b>Обобщающее занятие.</b>  <u>Тема:</u> «Я вижу мир!».</p>	1			

СОГЛАСОВАНО:

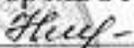
Заместитель директора по УВР

 И.В. Шарых

« 01 » 09 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Ильинская СОШ»

 И.Н. Никитина

Приказ № 139 от « 01 » 09 2022 г.



## Рабочая программа

### Кружка

### «Я вижу мир»

для учащихся 3-4 классов

Составитель: Евдулова Лидия Александровна,  
учитель начальных классов

с. Ильинка

2022 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа кружка по художественно-эстетическому направлению «Я вижу мир» для обучающихся 3-4 классов разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373), с положением об организации внеурочной деятельности МБОУ «Ильинская СОШ».

### Цель программы:

создание условий для развития творческих способностей и самореализации детей посредством включения их в различные виды изобразительного и прикладного творчества.

### Задачи программы:

- Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Способствовать овладению элементами художественной грамоты, основ цветоведения и композиции.
- Побуждать учащихся изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Дать возможность освоения цветовой палитры, формообразования предметов из геометрических форм.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки.
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление.
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
- Развить стремление к творческой самореализации.

### Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств и развитию художественно-эстетического вкуса трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Изобразительное искусство» и «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Изобразительное искусство» и «Технология» отводится всего по 1 часу в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш, кисть и краски, в лепке –

стека

и

пластилин).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Я вижу мир» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Работа в кружке «Я вижу мир» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работу в кружке планируется так, чтобы она не дублировала программный материал по изобразительному искусству и технологии, а чтобы внеклассные занятия углубляли сведения и расширяли возможности самостоятельного творчества. Работу кружка будет организована с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

### **Условия реализации программы**

Программа кружка «Я вижу мир » рассчитана на детей с 9 до 10 лет, то есть с 3 класса по 4 класс. Программой предусматривается годовая нагрузка 34 часа. Группа работает 1 академический час (40 минут) в неделю, всего 34 занятия за учебный год. Практические занятия составляют большую часть программы.

Рекомендуемый максимальный состав группы – 15 человек.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

### **Формы и методы занятий**

В процессе занятий используются различные **формы занятий**:  
традиционные, комбинированные и практические занятия;

беседы, конкурсы и другие.

А также различные **методы**:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

-словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

-наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

-практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

-объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

-репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

-частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

-исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

-фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

-индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

-групповой – организация работы в группах;

-индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках. Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

### **Ожидаемые результаты:**

***К концу учащиеся научатся:***

- обсуждать и анализировать работы художников, видеть разнообразие цветовых оттенков, составлять и применять на практике свои сочетания;
- видеть богатый красочный мир вокруг себя, попытаются передать все его многообразие в своих творческих работах.
- различать произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и знать о роли этих искусств в жизни людей;
- знать об особенностях национальной художественной культуры;
- работать разными художественными материалами и техниками;
- рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства;
- воплощать свои фантазии, уметь выражать свои мысли;
- составлять композиции, узоры;
- создавать творческие проекты;
- доводить работу до полного завершения.
  - при выполнении практических работ уметь использовать элементарные образные возможности художественных знаний и умений (цвет, тон, линия, объем, пространство, пропорции и т. д.);
  - проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей; проявлять эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;
  - проявлять способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
  - творчески откликаться на события окружающей жизни;

- применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- общаясь друг с другом, будут воспитывать терпение, доброжелательность, любознательность, способность к сопереживанию.

### 3-4-й классы

#### *Личностные результаты*

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное произведение.

#### Метапредметные результаты

##### *Регулятивные УУД:*

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

##### *Познавательные УУД:*

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

##### *Коммуникативные УУД:*

- *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;

- *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы, находить ответы.*

### Содержание программы

№	Блок	Кол-во Часов
1	Рисование. Цветоведение. Композиция.	17
2	Лепка. Скульптура	17
	Всего	34

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программа открытая, в нее могут вноситься некоторые коррективы. Предложения могут вносить дети, так на тему, вызвавшую наибольший интерес детей, могут быть реализованы часы из другой темы.

Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа рассчитана на 1 год.

1. Рисование. Цветоведение. Композиция (17 ч.)

Техника рисунка и раскрашивания. Различные техники рисования. Способы изображения предметов живой, неживой природы, предметов созданных человеком. Рисование многофигурных картин.

2. Лепка. Скульптура. (17 ч.)

Ступени в лепке: знакомство, первое открытие, экспериментирование, переход к изображению, изображение в лепке. Поделки из пластилина: от простых до сложных фигур и изображений.

### Тематическое планирование

№	Тема занятия	Вид деятельности	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
				план	факт	
<b>Рисование. Цветоведение. Композиция. (17 ч.)</b>						
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы и принадлежности	<p>Ознакомительное занятие.</p> <p><u>Тема:</u> Знакомство учащихся с правилами техники безопасности и правилами поведения на занятиях. Знакомство с правилами личной гигиены при работе в изостудии с организацией рабочего места. Материалы и принадлежности.</p>	1			
2	Виды изобразительного искусства	<p>Виды изобразительного искусства. Рисунок, цветоведение, композиция.</p> <p><u>Тема:</u> Кто такие художники? Понятие «рисунок», основа изображения: графического, живописного, скульптурного, декоративного. Рисование как процесс.</p> <p><u>Практическая работа:</u> «Рисуем, что умеем и как умеем».</p>	1			
3	Виды изобразительного искусства	<p>Виды изобразительного искусства. Рисунок, цветоведение, композиция.</p> <p>Виды линий. Форма и формообразование геометрических фигур (треугольник, квадрат, круг, овал).</p> <p><u>Тема:</u> Рисование как процесс.</p> <p><u>Практическая работа:</u> «Геометрические фигуры в жизни».</p>	1			
4	Знакомство с графикой. Весёлый дождик	<p>Знакомство с графикой: упражнения точкой, штрихом, линией. Рисование различных линий, геометрических фигур. Беседа о пропорции геометрических фигур. Знакомство с техникой рисования «по сырому».</p> <p><u>Тема:</u> Рисование штрихом, линией.</p>	1			

		<u>Практическая работа:</u> «Цветок», «Веселый дождик», «Снег».				
5	Знакомство с графикой. Воздушный шар	Знакомство с графикой: упражнения точкой, штрихом, линией. Рисование различных линий, геометрических фигур. Беседа о пропорции геометрических фигур. Закрепление техники рисования «по сырому». <u>Тема:</u> Рисование точкой. <u>Практическая работа:</u> «Воздушный шар», Домик для гнома».	1			
6	Знакомство с графикой. Морские обитатели	Знакомство с графикой: упражнения точкой, штрихом, линией. Рисование различных линий, геометрических фигур. Беседа о пропорции геометрических фигур. <u>Тема:</u> Рисование геометрических фигур. Форма треугольника, квадрата и формообразование из них. <u>Практическая работа:</u> «Морские обитатели».	1			
7	Моя любимая, красивая мамочка	Рисование человека. <u>Практическая работа:</u> «Моя любимая, красивая мамочка», «Мой папа», «Как я провел лето».	1			
8	Рисование транспорта	Рисование транспорта. <u>Практическая работа:</u> «Машина», «Самолет»,	1			
9	Снежинка	Знакомство с графикой: упражнения точкой, штрихом, линией. Рисование различных линий, геометрических фигур. Беседа о пропорции геометрических фигур. Техника рисования «по сырому». <u>Тема:</u> Рисование декоративное. Кружевоплетение. <u>Практическая работа:</u> «Снежинка».	1			
10	Цветоведение. Разноцветный зонтик	Понятие о цвете. Три основных цвета. Характеристики цвета. Цветовой круг: основные, промежуточные цвета и дополнительные цвета. Теплые, холодные цвета и их оттенки. Сочетание и не сочетание цвета в живописи. <u>Тема:</u> Рисование промежуточных и дополнительных цветов. <u>Практическая работа:</u> «Разноцветный зонтик».	1			
11	Цветоведение. Понятие о цвете. Фрукты	Три основных цвета. Характеристики цвета. Цветовой круг: основные, промежуточные цвета и дополнительные цвета. Теплые, холодные цвета и их оттенки. Сочетание и не сочетание цвета в живописи. Времена года.	1			

		<p><u>Тема:</u> Рисование в теплых тонах цвета.</p> <p><u>Практическая работа:</u> «Фрукты»</p>				
12	<p>Цветоведение.</p> <p>Понятие о цвете. Три основных цвета. Осень</p>	<p>Характеристики цвета. Цветовой круг: основные, промежуточные цвета и дополнительные цвета. Теплые, холодные цвета и их оттенки. Сочетание и не сочетание цвета в живописи. Времена года.</p> <p><u>Тема:</u> Рисование в холодных тонах цвета.</p> <p><u>Практическая работа:</u> «Осень»</p>	1			
13	<p>Цветоведение.</p> <p>Понятие о цвете. Три основных цвета. Зима</p>	<p>Три основных цвета. Характеристики цвета. Цветовой круг: основные, промежуточные цвета и дополнительные цвета. Теплые, холодные цвета и их оттенки. Сочетание и не сочетание цвета в живописи. Времена года.</p> <p><u>Тема:</u> Рисование в холодных тонах цвета.</p> <p><u>Практическая работа:</u> «Зима».</p>	1			
14	<p>Композиция в круге. Тарелка</p>	<p>Беседа, что такое композиция. Виды композиции: фронтальная - картина, витраж, объемная - скульптура, архитектура. Знакомство с жанрами живописи: натюрморт, пейзаж, портрет, бытовой жанр, исторический жанр, библейские сюжеты. Композиционный центр. Знакомство с линейной и воздушной перспективой</p> <p><u>Тема:</u> Композиция в круге.</p> <p><u>Практическая работа:</u> «Тарелка», «Блюдо».</p>	1			
15	<p>Композиция. Попугай</p>	<p>Знакомство с жанрами живописи: натюрморт, пейзаж. Композиционный центр.</p> <p><u>Тема:</u> Сюжетная композиция.</p> <p><u>Практическая работа:</u> «Попугай».</p>	1			
16	<p>В гости к деду морозу</p>	<p><b>Композиция.</b></p> <p><u>Тема:</u> Тематическая композиция.</p> <p><u>Практическая работа:</u> «В гости к Деду Морозу».</p>	1			
17	<p>Композиция. Деревья смотрят в озеро</p>	<p><u>Композиция.</u></p> <p><u>Тема:</u> Рисование пейзажа.</p> <p><u>Практическая работа:</u> «Деревья смотрят в озеро».</p>	1			
18	<p><i>Вводное занятие.</i></p> <p>Техника лепки. Способы изменения шарообразной формы</p>	<p><u>Тема:</u> Знакомство учащихся с правилами техники безопасности и правилами поведения на занятиях.</p> <p>Знакомство с правилами личной гигиены при работе в изостудии с организацией рабочего места.</p>	1			

		Материалы и принадлежности.				
19	Лепка, как процесс. Скульптурный способ. Создание образа	<u>Тема:</u> Знакомство учащихся с пластическим способом лепки. Представление задуманного образа. Лепка образа из геометрических фигур.	1			
20	Способы и приёмы лепки. Посуда	Способы лепки: конструктивный, пластичный и комбинированный. Приемы лепки: скатывание, раскатывание, вытягивание, расплющивание, прищипывание, вдавливание, скручивание и т.д. <u>Тема:</u> Лепка конструктивным способом. <u>Практическая работа:</u> «Посуда».	1			
21	Способы и приёмы лепки. Жучок-паучок красные сапожки	Способы лепки: конструктивный, пластичный и комбинированный. Приемы лепки: скатывание, раскатывание, вытягивание, расплющивание, прищипывание, вдавливание, скручивание и т.д. <u>Тема:</u> Лепка комбинированным способом. <u>Практическая работа:</u> «Жучок – паучок красные сапожки»	1			
22	Скульптура малых форм. Птицы	Лепка животных на основе геометрических форм: цилиндр, конус: животных, стоящих на четырёх лапах (образ реалистичен); сведения о животных (место обитания, повадки, характерные признаки, особенности, окрас и т.д.); последовательность лепки скульптурного изображения; передача фактуры. <u>Тема:</u> Лепка птиц, животных на основе геометрической формы - овала. <u>Практическая работа:</u> «К нам прилетели снегири»,	1			
23	Скульптура малых форм. Птицы	Лепка животных на основе геометрических форм: цилиндр, конус: животных, стоящих на четырёх лапах (образ реалистичен); сведения о животных (место обитания, повадки, характерные признаки, особенности, окрас и т.д.); последовательность лепки скульптурного изображения; передача фактуры. <u>Тема:</u> Лепка птиц, животных на основе геометрической формы - овала. <u>Практическая работа:</u> «К нам прилетели снегири»,	1			
24	Скульптура малых форм.	Лепка растений на основе геометрических форм: цилиндр,	1			

	Гвоздика. земляничка	конус; сведения о растениях; последовательность лепки скульптурного изображения; передача фактуры. <u>Тема:</u> Лепка растений на основе геометрической формы – цилиндра. Практическая работа: «Гвоздика», «Земляничка»				
25	Скульптура малых форм. Насекомые	Лепка животных на основе геометрических форм: цилиндр, конус; сведения о животных (место обитания, повадки, характерные признаки, особенности, окрас и т.д.); последовательность лепки скульптурного изображения; передача фактуры. <u>Тема:</u> Лепка животных на основе геометрической формы – цилиндра. Практическая работа: «Насекомые»	1			
26	Скульптура малых форм. Индюк	Лепка животных на основе геометрических форм: цилиндр, конус; сведения о животных (место обитания, повадки, характерные признаки, особенности, окрас и т.д.); последовательность лепки скульптурного изображения; передача фактуры. <u>Тема:</u> Лепка животных на основе геометрической формы – цилиндра. Практическая работа: «Индюк»	1			
27	Скульптура малых форм. Лепим зоосад. Лев, тигрёнок	Лепка животных на основе геометрических форм: цилиндр, конус; сведения о животных (место обитания, повадки, характерные признаки, особенности, окрас и т.д.); последовательность лепки скульптурного изображения; передача фактуры. <u>Тема:</u> Лепка животных на основе геометрической формы – цилиндра. Практическая работа: «Лев, тигрёнок» групповая работа)	1			
28	Скульптура малых форм. Лепка человека. Клоун	Лепка человека на основе геометрических форм: цилиндр, конус: последовательность лепки скульптурного изображения; передача фактуры человека. <u>Тема:</u> Лепка человека. Практическая работа: «Клоун»	1			
29	Скульптура малых форм. Лепка	Лепка человека на основе геометрических форм: цилиндр,	1			

	человека. Рожицы	конус: последовательность лепки скульптурного изображения; передача фактуры человека. <u>Тема:</u> Лепка человека. <u>Практическая работа:</u> «Рожицы»				
30	Скульптура малых форм. Лепка мебели. Табурет, стул, кресло	Лепка мебели на основе геометрических форм: цилиндр, конус: последовательность лепки скульптурного изображения. <u>Тема:</u> Лепка мебели. <u>Практическая работа:</u> «табурет, стул, кресло»	1			
31	Скульптура малых форм. Лепка человека. Космонавт. Космос	Лепка человека на основе геометрических форм: цилиндр, конус: последовательность лепки скульптурного изображения; передача фактуры человека. <u>Тема:</u> Лепка человека. <u>Практическая работа:</u> «Космонавт», «Космические дали»	1			
32	Скульптура малых форм. Лепка человека. Космонавт. Космос	Лепка человека на основе геометрических форм: цилиндр, конус: последовательность лепки скульптурного изображения; передача фактуры человека. <u>Тема:</u> Лепка человека. <u>Практическая работа:</u> «Космонавт», «Космические дали»	1			
33	С высоты птичьего полета. Я вижу мир	Лепка человека, предметов, его окружающих с высоты птичьего полёта, на основе геометрических форм: цилиндр, конус: последовательность лепки скульптурного изображения; передача фактуры человека. <u>Тема:</u> Лепка человека и предметов его быта <u>Практическая работа:</u> «Человек и все, что его окружает»	1			
34	С высоты птичьего полета. Я вижу мир	Лепка человека, предметов, его окружающих с высоты птичьего полёта, на основе геометрических форм: цилиндр, конус: последовательность лепки скульптурного изображения; передача фактуры человека. <u>Тема:</u> Лепка человека и предметов его быта <u>Практическая работа:</u> «Человек и все, что его окружает»	1			

### **Учебно-методическое обеспечение.**

1. Программа кружковой работы, календарно — тематический план.
2. Лутцева Е.А. «Учимся работать самостоятельно». Дидактический материал к урокам труда.
3. Учебно-наглядные пособия: образцы готовых изделий и работ, журналы, книги, компьютерные презентации.
4. Материалы и инструменты.
5. Компьютер для показа презентаций.

### **Список литературы.**

1. Деревянко Т. «Лепим из пластилина» - Москва, «АСТ-ПРЕСТ-КНИГА», 2006
2. Гармаш Т.А. «Рисуем орнаменты» - Москва, «ОНИКС 21 ВЕК», 2005 Гармаш Т.А. «Рисуем орнаменты» - Москва, «ОНИКС 21 ВЕК», 2005
3. Гармаш Т.А. «Рисуем картины» - Москва, «ОНИКС 21 ВЕК», 2005
4. Кушакова Л.В. «Мама, я умею рисовать» - Москва, «МИЙ МИР!», 2008
5. Лукьянова А.Н. «Школа рисования для малышей» - Москва, «РОСМЭН», 2008
6. Лыкова И.А. «Лепим с мамой. Азбука лепки» - Москва, «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»