

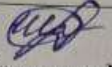
РАССМОТРЕНО

Методическом совете

Протокол № 1 от « 30 »
08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР


Протокол № 1 от « 30 »
08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
"Ильинская СОШ"


Никитина И. Н.
Приказ № 169 от « 28 » 09
2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для обучающихся с ОВЗ УО (5 – 7 классов)

учебного предмета «Изобразительное искусство»

Сецко Л.К., учитель начальных классов
Высшей квалификационной категории

с. Ильинка 2024

Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 5 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009г. № 373), на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы под редакцией В. В. Воронковой. – (Москва; Гуманитарный Издательский Центр «Владос», 2011).

Цель программы: обучение детей с ОВЗ навыкам творческой деятельности средствами предмета, максимальное развитие творческих способностей каждого ребёнка.

Задачи направлены:

- на коррекцию недостатков развития познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного восприятия и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами:
- развитие у учащихся аналитико – синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшение зрительно – двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально – эстетическое отношение к ним;
- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно – прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счёт специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе, содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);
- наглядно – действенного, наглядно – образного; словесно – логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- моторики пальцев;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащения словаря;
- коррекции индивидуальных пробелов в знаниях, умениях и навыках.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство как учебный предмет наряду с другими дисциплинами оказывает исключительно большое влияние на умственное, нравственное, эстетическое, трудовое и физическое воспитание школьников. На уроках изобразительного искусства у учащихся совершенствуются представления о предметах и явлениях окружающего мира, развиваются наблюдательность, зрительная память, воображение, фантазия, художественный вкус, умение осознавать наблюдаемое, выделять главное,

существенное, устанавливать взаимосвязь между целым и его частями.

Данный курс «изобразительное искусство» создан с учётом дифференцированного и культурно – ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей.

Занятия по изобразительному искусству играют значительную роль и в развитии эстетического восприятия учащихся. Дети с ОВЗ первоначально воспринимают только элементарные проявления красоты. Под влиянием коррекционно-воспитательной и общеобразовательной работы, проводимой на уроках изобразительного искусства, а также на уроках по другим учебным предметам и во внеклассное время расширяется сфера их чувственного познания. На основе развития мышления и речи создаются предпосылки для формирования элементарных эстетических суждений. Эстетические переживания способствуют обострению ощущений, в особенности ощущений цвета, цветосочетаний, ритма.

Особое значение для развития эстетического восприятия у детей с ОВЗ имеет систематическая демонстрация на уроках изобразительного искусства доступных для их понимания художественных произведений (репродукций картин, скульптур, декоративно-прикладных изделий и т. п.), через эмоциональное восприятие которых учащиеся вспомогательной школы постепенно подводятся к доступной их сознанию эстетической оценке явлений окружающей действительности. Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Место учебного предмета в учебном плане

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю).

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностными результатами изучения курса являются:

- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства;
- развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
- формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы;
- умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства проявляются:

- в развитии художественно образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
- в развитии зрительной памяти, фантазии, воображения, художественной интуиции;

- в формировании умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль;
- в совершенствовании зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков.

В области предметных результатов обучающемуся предоставляется возможность научиться:

- ***В познавательной сфере:***

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
- различать изученные виды и жанры искусств;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства
- формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации
- создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

- ***В ценностно-ориентационной сфере:***

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;
- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
- уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.

- ***В коммуникативной сфере:***

- формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи (: школьники учатся комментировать свою деятельность (сначала по образцу учителя), давать полный словесный отчет о выполненных действиях, выполнении графических действий или задания по декоративно-прикладному изображению, формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы выполнения работы).

- ***В эстетической сфере:***

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;
- воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор

- ***В трудовой сфере:***

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности
- овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями.

Основными видами деятельности учащихся с нарушениями в развитии по предмету «Изобразительное искусство» являются:

- практические действия с предметами, их заменителями, направленные на формирование способности мыслить отвлеченно;
- отработка графических умений и навыков;
- практические упражнения в композиционном, цветовом и художественно-эстетическом построении заданного изображения;
- развёрнутые рассуждения при анализе картин, произведений народных промыслов, что содействует развитию речи и мышления, приучают к сознательному выполнению задания, к самоконтролю;
- работа над ошибками, способствующая раскрытию причин, осознанию и исправлению ошибок;
- индивидуальные занятия, обеспечивающие понимание приёмов художественного изображения;
- работа, направленная на формирование умения слушать и повторять рассуждения учителя.

Формы контроля

Процесс обучения изобразительному искусству постоянно сопровождается контролем. Основным предметом оценки результатов художественного образования являются знания, результатов обучения – умения, навыки и результатов воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности.

Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. Практическая работа или тест.

Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

Промежуточный контроль. Метод диагностики - тестирование.

Содержание учебного предмета

Рабочая программа содержит в себе 4 вида занятий: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Рисование с натуры: Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объёма предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путём добавления воды в краску.

Декоративное рисование: Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву, кости; изделиями из стекла, керамики и другими предметами быта. Задания по декоративно-прикладному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узора по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров.

Рисование на темы: Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга; передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного, выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у учащихся активного целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства, формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображаемых на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно – прикладного искусства.

Программный материал каждого класса дан в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения художественных представлений, знаний, умений практического их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках .

Каждый урок изобразительного искусства оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Календарно – тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
1	Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края» (Жостово, Палех)	1	1.09
2	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья)	1	4.09
3	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов	1	8.09
4 - 5	Рисование несложного натюрморта (яблоко и керамический стакан)	2	11.09, 15.09
6 - 7	Составление симметричного узора по образцу.	2	18.09, 22.09
8	Изображение узора в круге из стилизованных природных форм	1	25.09
9 - 10	Декоративно – прикладное искусство (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура)	2	29.09, 2.10
11	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы.	1	6.10
12	Рисование с натуры объёмного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка)	1	9.10
13 - 14	Народное декоративно – прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка)	2	13.10, 16.10
15	Посуда у тебя дома.	1	20.10
16	Обои и шторы в твоём доме.	1	23.10
17	Мамин платок.	1	3.11
18	Твои книжки.	1	6.11
19	Лепка игрушки (по мотивам Дымковской игрушки)		10.11
20	Украшение игрушки декоративной росписью. (по мотивам Дымковской игрушки).		13.11
21	Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла. Посуда. Зарисовка.		16.11
22	Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла. Выполнение элементов росписи.		20.11
23	Хохлома. Беседа, эскиз росписи посуды.		24.11
24	Жостово. Роспись по металлу. Жостовский поднос. Эскиз росписи.		27.11
25 - 26	Оформление новогоднего пригласительного билета.	2	1.12
27	Рисование новогодних карнавальных очков.	1	4.12
28 – 29	Тематическое рисование «Лес зимой».	2	8.12
30	Беседа на тему «Картины художников о	1	11.12

	школе, товарищах и семье».		
31 - 32	Рисование с натуры фигуры человека.	2	15.12, 18.12
33 – 34	Рисование на тему «Зимние развлечения».	2	22.12, 25.12
35 - 36	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	2	29.12, 12.01
37	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий.	1	15.01
38	Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприёмник)	1	19.01
39 - 40	Беседа об изобразительном искусстве на тему «Мы победили». Тематическое рисование к 23 февраля.	2	22.01, 26.01
40 - 41	Декоративное рисование плаката «8 марта».	2	29.01, 2.02
42	Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета (ящик, коробка).	1	5.02
43	Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом).	1	9.02
44	Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом).	1	12.02
45 - 46	Иллюстрирование отрывка литературного произведения.	2	16.02, 19.02
47	Рисование с натуры игрушки.	1	26.02
48	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне.	1	2.03
49 - 50	Рисование симметричных форм : насекомые – бабочка, стрекоза, жук.	2	5.03, 9.03
51 - 52	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (но выбору учащихся).	2	12.03, 16.03
53 - 54	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.	2	19.03, 2.04
56 - 57	Рисование по памяти и представлению птиц.	2	6.04, 9.04
58 - 59	Составление узора в круге с применением осевых линий.	2	13.04, 16.04
60 - 61	Итоговая творческая работа. Тестирование	2	20.04, 23.04
62 - 63	О чём рассказывают гербы и эмблемы. Создание проекта герба своей семьи, школы, класса.	2	27.04, 30.04
64 - 65	Ты сам – мастер. Изготовление декоративного панно. Коллективная или индивидуальная работа. Эскиз.	2	4.05, 7.05
66 - 67	Ты сам – мастер. Изготовление декоративного панно. Коллективная или индивидуальная работа. Изготовление фрагментов работы.	2	11.05, 14.05
68	Ты сам – мастер. Изготовление декоративного	2	18.05, 21.05

	панно. Коллективная или индивидуальная работа. Монтаж работы в декоративное панно.		
--	--	--	--