


РАССМОТРЕНО
Методическом совете
Протокол № 1
От « 30 » 08 2024г

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 И.В. Шарых
Протокол № 1
« 30 » 08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Ильинская СОШ»
 И.Н.Никитина
Приказ № 169
« 04 » 09 2024 г.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ильинская средняя общеобразовательная школа»

Адаптированная рабочая программа
для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными
нарушениями)
по учебному предмету «Чтение»
9класс

Гайдай В.А., учитель

Первой квалификационной категории

с.Ильинка, 2024 г.

Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа по учебному предмету чтение для 9 класса составлена на основании следующих нормативных документов:

-Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ОВЗ УО, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г № 1599;

-Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- АООП ООО ОВЗ (1 вариант) МБОУ «Ильинская СОШ»

Образовательная программа МБОУ «Ильинская СОШ»

Учебного плана МБОУ «Ильинской СОШ» на 2024-2025 уч. год.

Программа специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида 5-9 классы (Сборник 1 под ред. В.В. Воронковой допущенный Министерством образования науки Российской Федерации (издательство Владос, 2011)

АОП разработана на основе учебника: А.К Аксенова, М.И.Шишкова.- Москва, 2013. Изд. Центр ВЛАДОС.

ЦЕЛЬ:

развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

- формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;

- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения

- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Программа по чтению и развитию речи построена на **коммуникативно-речевом** подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения. С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Общая характеристика учебного предмета

На уроках чтения в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьникам с особыми возможностями здоровья трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Проверка техники чтения

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, недоступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 5 класс – 8-9 класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Описание места учебного предмета

Рабочая программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю, 34 недели).

Содержание учебного курса

№ п/п	Разделы, темы	Кол- во часов
	Введение	1
1	Устное народное творчество	10
5	Из произведений Русской литературы XIX века	49
6	Из произведений Русской литературы XX века	33
	Зарубежная литература	9
Всего:		136

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Базовый уровень

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;

выделять главную мысль произведения;

давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;

пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Учащиеся должны знать:

наизусть десять стихотворений, прозаический отрывок

Минимальный уровень

Учащиеся должны уметь:

читать вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;

читать «про себя» проанализированный текст;

участвовать в выделении главной мысли произведения;

определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;

пересказывать текст по плану, используя опорные слова, по наводящим вопросам.

Учащиеся должны знать:

наизусть восемь стихотворений, частично прозаический отрывок

Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся по чтению

Базовый уровень

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно;
- выделяет главную мысль произведения или части;
- делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно;
- допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки
- в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста

Минимальный уровень

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;
- активно участвует в выделении главной мысли произведения;

- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- оценивает поступки героев;
- отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам;
- читает стихотворение наизусть без ошибок

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- характеризует героев по наводящим вопросам учителя;
- допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;
- затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;
- называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя;
- пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;
- отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол часов	Дата

1	Роль книги в жизни человека	1	1.09
2	Устное народное творчество. Жанры	1	4.09
3	Русские народные песни. «Колыбельная», «За морем синичка жила». Чтение, беседа по вопросам	1	6.09
4	Былины как жанр. Знакомство с особенностями жанра	1	7.09
5	Былина «На заставе богатырской».	1	8.09
6	В/чтение. Былина «Вольга и Микула Селенинович»	1	11.09
7	Контрольный урок. Проверка техники чтения	1	13.09
8	Народная сказка «Сказка про Василису Премудрую»	1	14.09
9	«Сказка про Василису Премудрую»	1	15.09
10	Беседа, обсуждение сказки, вопросы	1	1.09
11	Сказка «Лиса и тетерев». Чтение, беседа об особенностях сказок о животных. Язык сказок. Герои	1	18.09
12	В.А. Жуковский. Биография. Сказка «Три пояса».	1	20.09
13-14	Сказка «Три пояса».	2	21.09
15	Беседа по содержанию сказки	1	22.09
16	И.А. Крылов. Знакомство с жизнью и творчеством	1	25.09
17	И.А. Крылов. Басня «Кот и повар». Чтение по ролям	1	27.09

18	Басня «Слон и Моська». Чтение, беседа об особенностях жанра басни. Мораль в басне	1	28.09
19	А.С. Пушкин. Биография. Рассказ учителя	1	29.09
20-21	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила»	2	2.10 4.10
22	А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила»	1	4.10
23	А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила»	1	4.10
24-26	Повесть «Барышня - крестьянка». Чтение	3	5.10 6.10 9.10
27	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка»	1	11.10
28	Беседа о поступках, характерах героев	1	12.10
29	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Итоговый урок	1	13.10
30-31	А.С. Пушкин. Внеклассное чтение по произведениям	2	16.10 18.10
32	М.Ю. Лермонтов. Знакомство с жизнью и творчеством поэта по учебнику	1	19.10
33	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи».	1	20.10
34-35	М.Ю. Лермонтов «Баллада»	2	23.10 25.10
36-38	Баллада «Морская царевна»	3	26.10 27.10 30.10
39	Чтение, работа по содержанию баллады	1	

40	Внеклассное чтение по стихотворениям М.Ю. Лермонтова.	1	
41-42	Стихи о Родине, о природе: «Выхожу один я на дорогу», «Листок». Беседа по вопросам	2	
43	Чтение стихотворения наизусть (на выбор)	1	
44	Н.В. Гоголь. Биография. Знакомство с жизнью и творчеством	1	
45-46	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» Чтение, пересказ	2	
47	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница»	1	
48	Чтение, знакомство с особенностями языка повести	1	
49	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».	1	
50	Н.В. Гоголь «Майская ночь»	1	
51	Пересказ эпизода (на выбор). Рисование иллюстраций к повести	1	
52	Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»	1	
54	Устное рисование портретов героев повести, особенности языка	1	
55	Контрольный урок. Проверка техники чтения	1	
56-57	Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»	2	
58-59	Н.А. Некрасов. Знакомство с жизнью и творчеством. Игра «Аукцион знаний»	2	
60	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час».	1	
61	Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». Беседа по вопросам, обсуждение	1	

62	Поэма «Саша» (отрывок). Чтение поэмы	1	
63	Беседа по вопросам, работа с текстом поэмы «Саша»	1	
64	Внеклассное чтение. Викторина по произведениям Некрасова	1	
65	А.А. Фет. Биография. Знакомство со статьей в учебнике. Беседа по вопросам	1	
66	Стихотворение «На заре ты ее не буди». Выразительное чтение	1	
67	«Это утро» и др. стихи. Изображение природы и внутренний мир лирического героя	1	
68	Чтение стихотворения наизусть (на выбор)	1	
69	А.П. Чехов. Биография. Знакомство с жизнью и творчеством. Игра «снежный ком»	1	
70-71	А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник».	2	
72	А.П. Чехов «Злоумышленник»	1	
73	А.П. Чехов. Рассказ «Пересолил». Чтение, беседа об особенностях юмора писателя	1	
74	Внеклассное чтение по рассказам Чехова	1	
75	М. Горький. Знакомство с биографией	1	
76	М. Горький «Песня о Соколе». Чтение, знакомство с особенностями песни	1	
77-78	«Песня о Соколе». Отработка навыков выразительного чтения	2	
79	М. Горький и Нижегородский край. Заочная экскурсия по горьковским местам	1	

80	В.В. Маяковский. «Необычайное приключение на даче» и др. Выразительное чтение учителем стихотворений.	1	
81	В.В. Маяковский. «Необычайное приключение на даче».	1	
82	М. Цветаева Поэзия и жизнь поэтессы	1	
83	Чтение стихов, беседа по вопросам («Красною кистью», «Вчера еще в глаза глядел»)	1	
84	Стихотворения М Цветаевой. Отработка навыка выразительного чтения	1	
85	К.Г. Паустовский. Биография. «Стекольный мастер»	1	
86-87	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер»	2	
88	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер» Чтение наизусть абзаца, в котором автор дает описание природы	1	
89	Пересказ рассказа, описание картин природы и чувства героев, письменный ответ на вопросы	1	
90	Внеклассное чтение. К. Паустовский «Старик в потертой шинели»	1	
91	С. А. Есенин. Слово о поэте.	1	
92	Стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы». Выразительное чтение наизусть, беседа по вопросам	1	
93	С.А. Есенин «Собаке Качалова»	1	
94	«Стихи о природе». Конкурс чтецов	1	
95	М.А. Шолохов. Биография. Разбор статьи учебника, беседа по плану	1	

96-98	М.А. Шолохов «Судьба человека»	3	
99	М.А. Шолохов «Судьба человека»	1	
100	Выразительное чтение по ролям эпизода, характеристика главного героя	1	
101-103	Внеклассное чтение. Шолохов «Донские рассказы»	3	
104-105	Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».	2	
106	Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб». Первичное восприятие рассказа, беседа по вопросам	1	
107-108	Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».	2	
109	Н.М. Рубцов. Биография поэта. Деревенская тема поэзии	1	
110-111	Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонек», «Зимняя ночь» и др.	2	
112	Устное рисование картин природы в поэзии Рубцова.	1	
113	Ю.И. Коваль. Слово о писателе	1	
114-116	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».	3	
117	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».	1	
118	Написание отзыва о книге Ю. Коваля (чем понравилась повесть)	1	
119-120	Р. Стивенсон. «Вересковый мед».	2	

121	Р. Стивенсон. «Вересковый мед». Работа над содержанием баллады	1	
122-123	Э. Сетон - Томпсон. Рассказ «Снап».	2	
124	Э. Сетон - Томпсон. Рассказ «Снап».	1	
125	Дж. Даррелл. Слово о писателе. Чтение рассказа «Живописный жираф»	1	
126-127	Дж. Даррелл. «Живописный жираф»	2	
128	Контрольный урок. Проверка техники чтения	1	
129-134	Повторение	6	
135	Контрольные вопросы и задания по пройденному материалу	1	
136	Заключительный урок. Викторина «Герои книг». Задание на лето	1	